

BOHEMIA

BOHEMIA
DE
CUBA
N.º
10000



HABANA-CUBA.

¿QUIEN LO QUIERE?

J unio 17. de 1917.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 25 cts. Número atrasado del año: 45 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Miguel Angel Quevedo.
Directo Artístico: A. Rodríguez Moréy.
Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo.
Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, una excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros.

Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA".
Apertado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Número 89, 91 y 93.
Teléfono: A-2656.



Remitimos gratis este hermoso Catálogo.
Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana

A TODOS los DEBILITADOS por "Surmenage", Enfermedades, Vejez

OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA

- les hace recobrar las fuerzas -
es el mejor tratamiento conocido de las afecciones siguientes:
Anémia, Clorosis, Linfatismo, Tuberculosis, Raquitismo

Las eminencias médicas ordenan **OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA**

INFORMES:
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS 9 de Julio de 1901, 21 de Agosto de 1902
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS 18 de Julio de 1901
SOCIEDAD DE BIOLOGIA DE PARIS 9 de Febrero de 1901, 8 de Marzo de 1903

Les Établissements **POULENC FRÈRES**
92, Rue Vieille-du-Temple, 92 - PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días
un solo GRANO de VALS
antes de la comida de la noche
Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS
64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO A LA CATALASIN Y A LAS OXYORASIN
OSIMOMOLÓGICAS

**MUSCULOSINE
BYLA**

LAS MÁS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA de TODO GERMEN NOCIVO

DOSIS MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
NIÑOS 4 cucharadas al día

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

PECHOS
Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun

¡Innovación. Siempre benéficas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas. 125 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Serrá, Teniente Rey 21. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Habana, Santo Domingo, Hiale, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guaymas, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsardet Marqués Duero, 84, Apartado 487, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del éxito.
DESCONFIAD DE IMITACIONES.

Cognac Moullon

EXQUISITO



Soldados ingleses utilizando a las mulas como transportes militares.

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS
Pólizas de Seguro Obrero.

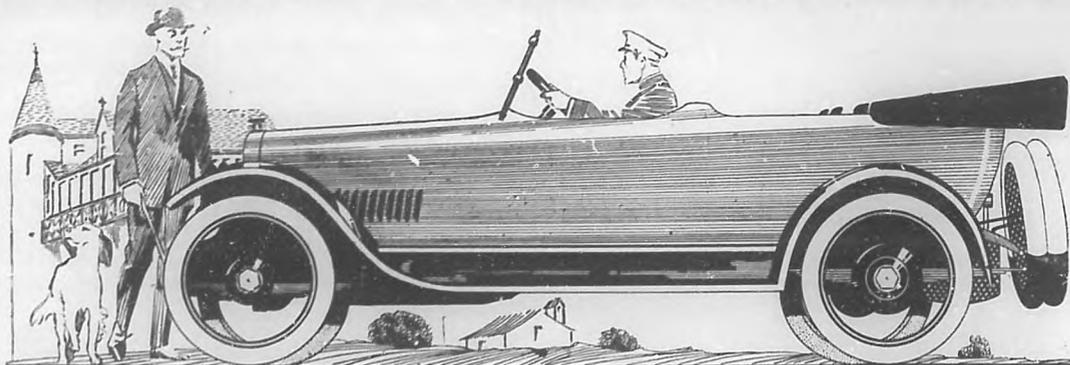
Cuba Núm. 76-78. - Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas, A-238. Seguro Obrero, A-955.
ACTIVO: \$400,000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelato y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Vezaco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos J. Párraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Pía y Pichallo y R. de Aróstegui.

Director General: Ramón Gutiérrez.
Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.
Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núm. 76-78, continúa prestando todo clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para **SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO**. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.
RAMÓN GUTIÉRREZ, Director GENERAL.



CHANDLER SIX \$ 2.000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO
MAGNETO BOSCH.

MAS VELOCIDAD.—MENOS CONSUMO.
MAS DURACION.—MEJOR LINEA.
TOLKSDORFF Y ULLOA

PRADO 3 Y 5.

TEL -A- 6028

Nueva cocina perfeccionada de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candelita. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

EXHIBICION EN O'REILLY NUMERO 40
THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.
Habana.—Teléfono A-7297.



Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Oláspc 52; Sarra, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Vol Núm 72 Apartado 2349 Teléfono A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Vol. VIII.

Núm. 24.

Bohemia
Ilustración Mundial

Habana.

Junio 17

de 1917

UNA FRASE DEL VIEJO GOMEZ

La turbulencia del carácter cubano no podía apaciguarse con el cambio de banderas efectuado en el Morro el primer día del histórico año de 1899. No era la primera vez que en el secular bastión había flotado distinta bandera que la española, pues ya los ingleses habían plantado en él su pabellón más de un siglo antes, pero la ocupación inglesa no podía significar para el cubano lo que expresaba el pabellón de las barras y estrellas: contra el dominio británico luchó heroicamente el nativo, y podía temer que aquel intruso poder fuera permanente. Del dominio que la nueva bandera simbolizaba no podía temer una ocupación permanente, ya que a Cuba venían los Estados Unidos a título de aliados y protectores, nunca en son de conquista y despojo. Espíritus suspicaces temían que el ocupante prolongase su estancia entre nos-

pueblo y de los más rudos ataques, las más graves inculpaciones de un grupo de sus antiguos compañeros de armas, reunidos en una famosa Asamblea, prolongación de otra organizada en la manigua y que al firmarse la paz se constituyó en El Cerro, primero y se trasladó más tarde, para disolverse oscuramente, a Marianao.

Distinguióse entre los enemigos del viejo y famoso caudillo dos personalidades conspicuas, el general Lauret, que estuvo a punto de ser víctima de un infame atentado en el Hotel Inglaterra, inculicable desmán del que fueron víctimas el famoso y heroico "Sotico" y el pobre Perico Blesa, y Manuel Sanguily, el admirable polígrafo y eminentísimo orador.

Los ataques de Sanguily eran furibundos: el antagonismo entre él y el generalísimo resultaba irreconciliable. La "cosa" venía de antaño, y se había agravado con cierta polémica iniciada con su brio habitual por Sanguily en las ya históricas "Hojas Literarias". Cada discurso de Sanguily equivalía a una descarga. Electrizado Lauret llegó a exclamar cierta tarde que si era preciso ahorcar al viejo Gómez, él, Lauret, ejercería de verdugo....

La pugna se hacía cada vez más agria y el viejo Gómez recibía los golpes con gran estoicismo. Ningún acto ostensible realizó el generalísimo para acallar a sus detractores, consolándole ampliamente los homenajes que recibía en la Quinta de los Molinos, rodeado de su "vieja guardia" y saludado a diario por millares de nuevos amigos y recientes admirado-



EL GENERALISIMO MAXIMO GOMEZ
(Busto del escultor E. Palacios).

otros; otros más exentos de temores llegaban a desear que la ocupación se hiciera definitiva o, cuando menos, por prolongado lapso. Unos y otros erraron en sus cálculos: la ocupación fué breve y dejó por cola únicamente cierta emienda que—cosa bien ejemplar—cerceñando nuestra soberanía, halló en los Estados Unidos más vigorosa y persistente oposición que entre los mismos cubanos... enmendados, casi a gusto, aunque no por cierto de sus malos hábitos y discalca naturaleza.

Máximo Gómez, recibido por los pueblos como un Dios, cetrino y enteco, después de cierta actitud arrogante que Horatio Rubens logró hacerle deponer, gustó de las satisfacciones del éxito, del aura popular, de las aclamaciones del

res. En lo más agudo de la crisis algún amigo oficioso se acercó al general y dióle cuenta de lo sustancial de un discurso de Sanguily, quizás el más candente de cuantos había pronunciado contra el héroe de las Guásimas.

El caudillo no se inmuto; contrajo los párpados tras los leutes característicos y levantando la barbilla que lucía largas canas, dijo con su ruda voz de general que siempre había mandado en pleno campo:

—Oiga, mi amigo; Manuel Sanguily tiene mucho talento, sabe mucho y conoce nuestra historia, pero yo que no sé nada voy a desafiarlo a él en su terreno; vamos a escribir los dos la historia de Cuba, que el no me nombre, que yo tampoco voy a nombrarlo y vamos a ver qué historia es la que resulta más completa....

La frase es tajante y de una intencionalidad harto cruel: la agudeza del sagaz caudillo se pone en



MANUEL SANGUILY
Patriota ilustre.

FEAR

Todos hablan, ríen, gritan,
manotean y hacen gestos
en las mesas del café.
Está colmado el recinto,
y sola sonríe entre ellos
una cara de mujer.

Dan las tres de la mañana.....
Desde esta torva guarida
de ruidosa humanidad
se ve la calle desierta,
y allá en el cielo, amarilla,
la implacable faz lunar.

A mi lado dos amigos
conversan pausadamente
con incierto discurrir,
mientras un reloj arcaico
en la pared se divierte
tocando tic tac tic tac.....

De pronto me embarga el tedio.
Siento terrores absurdos,
una indecible inquietud,
ansias de huir de mí mismo,
y buscar hondo refugio
en la inmensidad azul.

A. Alcalá GALIANO.

ella bien de manifiesto, aunque no es del todo justa: Manuel Sanguily ha actuado en el orden de las ideas, para lograr la emancipación de Cuba con tanta eficacia como el viejo Gómez en la manigua, con el machete en la diestra.

A despecho de la injusticia y aunque la frase la inspiró la pasión, como la pasión dictó el ata que, bien vale la pena de recogerla, porque el general Máximo Gómez si no fue hombre de gran ilustración tuvo el raro acierto de "hacer frases" que se van olvidando y que muchas de ellas contienen dura-bera enseñanza, como esta que queda repetida y que no es necesario ni oportuno comentar.

Arturo R. de CARRICARTE.

Mayo de 1917.

EN LA ACADEMIA SAN ALEJANDRO

LA EXPOSICION ANUAL.

BRILLANTE FINAL DE CURSO
DE ESTUDIOS



La exposición anual de arte en la Academia "San Alejandro"—Primeros premios de paisaje.

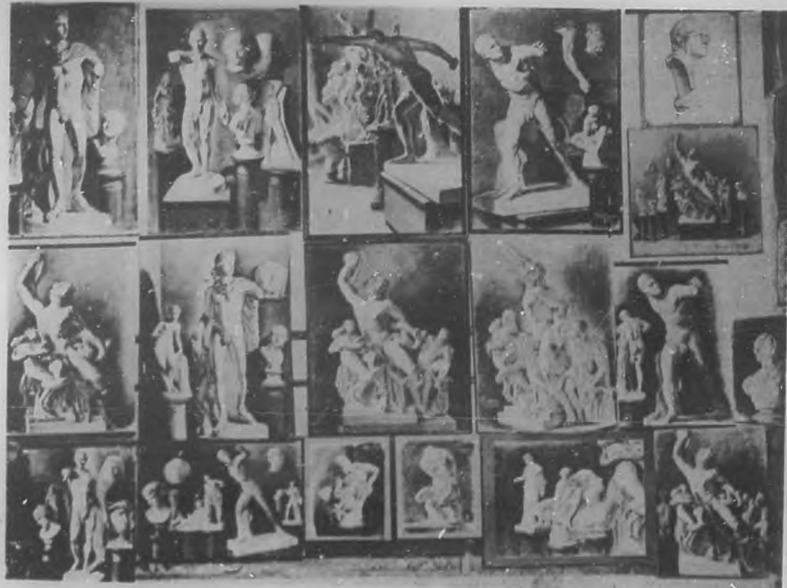
CON la propia brillantez que en otros años, ha rendido uno más de labor la Escuela de Escultura y Pintura "San Alejandro", instituto que al honrarlos culturalmente, prepara a los artistas que en el futuro habrán de engrandecer a Cuba.

Centro prestigioso y serio, la Academia que nos ocupa cuenta entre sus profesores a pintores de la reputación y talentos de Leopoldo Románach, Antonio Rodríguez Morrey, Torriente, Menocal, Sulroca y otros muchos, que ya no tan solo en nuestra patria, si q también en el extranjero, han sabido triunfar, haciéndose aplaudir justiciaramente.

Terminado pues el curso, en los amplios salones de la Escuela hízose, tal y como es costumbre en esta clase de institutos, una Exposición, notable por el número y la calidad de los trabajos exhibidos.

Los alumnos más aventajados, algunos de los cuales hubieron de llamar poderosamente la atención en el último Salon Nacional de Bellas Artes, expusieron cuadros de mucho mérito. En el cultivo del paisaje y de la figura, muy especialmente, vimos trabajos muy acabados, de esos capaces de satisfacer al más exigente y que hacen honor al profesorado de "San Alejandro".

La perspectiva, el colorido y la técnica d-



La exposición anual de arte en la Academia "San Alejandro"—Primeros premios de antiguo griego.

las obras expuestas es de lo más aceptable q recordamos, en exhibiciones análogas, pudiendo asegurarse que todo ello, en conjunto, enaltece a nuestra gran escuela de Pintura... Con varios años más de labor tan intensa como la que arroja el balance de la última jornada, "San Alejandro" acabará por immortalizarse en los anales del arte mundial contemporáneo, para gloria de los que allí laboran, preparando para tan grandes empeños a una juventud entusiasta y animosa.

La labor de los alumnos hoy pensionados en Europa, ya le ha dicho al mundo q Cuba cuenta con una Academia que es modelo entre las de su clase, dicho éste q, se encargan de hacer bueno Manolo Vega y Enrique Torres en Italia, y Ramos y Argudín en España.

De los discípulos actuales, por su gran aprovechamiento y amor al arte, bien pudiéramos citar, entre otros, a la señorita Josefa Lamarque, de la que en más de una oportunidad nos hemos ocupado con motivo de su bello óleo "La violinista".

La sapiencia y talento de los profesores de "San Alejandro" harán que surja en nuestra patria la afición por la más floreciente y sublime de todas las artes. ¡Adelante!

Guillermo de SANZ.

DE NUESTRO MUNDO ELEGANTE



SRA. HERMINIA DOLZ DE ALVARADO, ACOMPAÑADA DE SU GRACIOSA E INTELIGENTE HIJA MARIA HERMINIA.

(Fot. de Colominas y Co.)

EN LA HORA DE LA MUERTE

Por Edmundo Jaloux.

F. G.

L. herido se incorporó en el lecho y fijó los ojos en su esposa, que acababa de entrar. Hubo, sobre su rostro descolorido, una dolorosa expresión de pes. r. de amargura, de remordimientos.

Ella, haciendo un esfuerzo por ocultar su emoción, tomó asiento a su lado. Era una mujer de aspecto altivo y frío, en cuyo semblante aparecían, sin embargo, las huellas del dolor.

Y en la habitación de paredes blancas, en el departamento del hospital que correspondía a los enfermos graves, la esposa, inclinándose hacia el lecho comenzó a charlar en voz baja de la guerra, de las trincheras, de la forma en que él había sido herido, esforzándose en darle poca importancia.

En realidad, el soldado tenía un fémur fracturado, y el aspecto de la herida inquietaba al médico. De repente él interrumpió aquella charla, diciendo:

—Juana, te he hecho mucho mal....

—No hablemos de eso, olvidémoslo.

—Sí, es preciso que hablemos. Cuando estalló la guerra, íbamos a divorciarnos....

Ella replicó amargamente:

—Querrás decir que íbas a abandonarme sin piedad, para casarte con la señora Ducloz.

—Juana! ¡Juana!—balbuceó el herido con voz suplicante.—Yo no he dejado de amarte nunca; y sin embargo, la idea de perder a la señora Ducloz me volvió loco. Yo no puedo explicar esto, me conformo con declararlo.

—Pues yo, Roberto, no he amado a nadie más que a ti.

—Ah! ¿Por qué he conocido a Irene Ducloz?

La esposa, inclinándose más sobre el lecho, preguntó con voz áspera y silbante:

—¿Es que no la has olvidado todavía?

El rostro del herido se contrajo dolorosamente.

—¡Jamás, Juana, jamás! Es horrible hablarte así, pero es la verdad. Nunca he dejado de pensar en ella. Oh, qué horroroso me es decirte lo: No he podido olvidarla!

Juana sollozaba, pegado el rostro contra las sábanas. El herido tomó una de sus manos, reteniéndola entre las suyas.

La enfermera entró en aquel instante a decir que había pasado la hora de la visita, e hizo observar que el paciente carecía de fuerzas para soportar más conversación.

La esposa se retiró. Y cuando volvió al día siguiente se halló conque el estado de su marido había empeorado mucho.

La gangrena se había declarado la noche anterior; de las profundidades de la llaga subían burbujas negruzcas que cubrían las carnes infectadas.

Un cirujano había dicho que la amputación era urgente, y debía efectuarse aquella misma mañana.

El herido, al ver entrar a su esposa, sonrió débilmente, y cuando se retiró el médico le dijo:

—Escucha, Juana: estoy muy malo, y probablemente moriré esta noche. Tengo una súplica que hacerte. Es algo muy penoso, pero piensa que voy a morir, Juana.... Si verdaderamente tú me has amado, concédeme lo que voy a pedirte. Yo quisiera ver a Irene.... que me la traigas....

Ella se había puesto muy pálida. Entraron varios enfermeros, que colocaron al paciente en una camilla.

Y la amputación se efectuó. Cuando Roberto abrió los ojos, estaba de nuevo en su lecho. Su esposa se hallaba allí.

—Irene....—fueron sus primeras palabras.

La esposa salió de la habitación, y cinco minutos después regresó con una dama rubia, bastante agraciada.

Roberto balbuceó:

—Gracias, Juana.

Y como viera que su esposa se disponía a ausentarse de nuevo, continuó:

—No, no te vayas.... La muerte está aquí, yo la siento.... No hay celos posibles, ¿no es verdad? Ustedes dos es a lo que yo he amado más en la vida. En el momento que se va a morir, se juzga de otro modo las cosas del mundo. La vida es horrible y distancia a los seres, crea rencores y odios, pero la muerte los borra.

¡Tenía tantas ganas de verte, Irene, antes de morir! He pensado mucho en tí en los campos de batalla. Pero sin violencias, sin deseos, con una piedad infinita, como se debe pensar en todo lo que existe, en todo lo que sufre.

Y también pensaba en tí, Juana, con ternura y remordimientos. Es preciso que comprendas esto: había momentos en que deseaba morir, para no tener que realizar la atrocidad que tenía en proyecto, porque mi corazón era de vosotras dos. Ahora, que voy a morir, júrenme ser amigas, olvidar lo pasado.... Yo seré tan dichoso, en mi tumba, al ver que no hay odios entre ustedes dos!

El herido, cada vez más débil, empezó a agonizar dulcemente, sonriendo a

las dos mujeres que había amado y que veía juntas frente a su lecho.

Algunas palabras incoherentes salieron todavía de sus labios. Su respiración se hizo penosa, y de su garganta se escapó un rumor sordo.

—Este es el fin—murmuró Juana.

Las dos mujeres se arrodillaron entonces, sollozando.

Roberto había dejado de existir.

La enfermera entró suavemente y se arrodilló también. Los ojos vidriosos del muerto parecían mirar lo invisible.

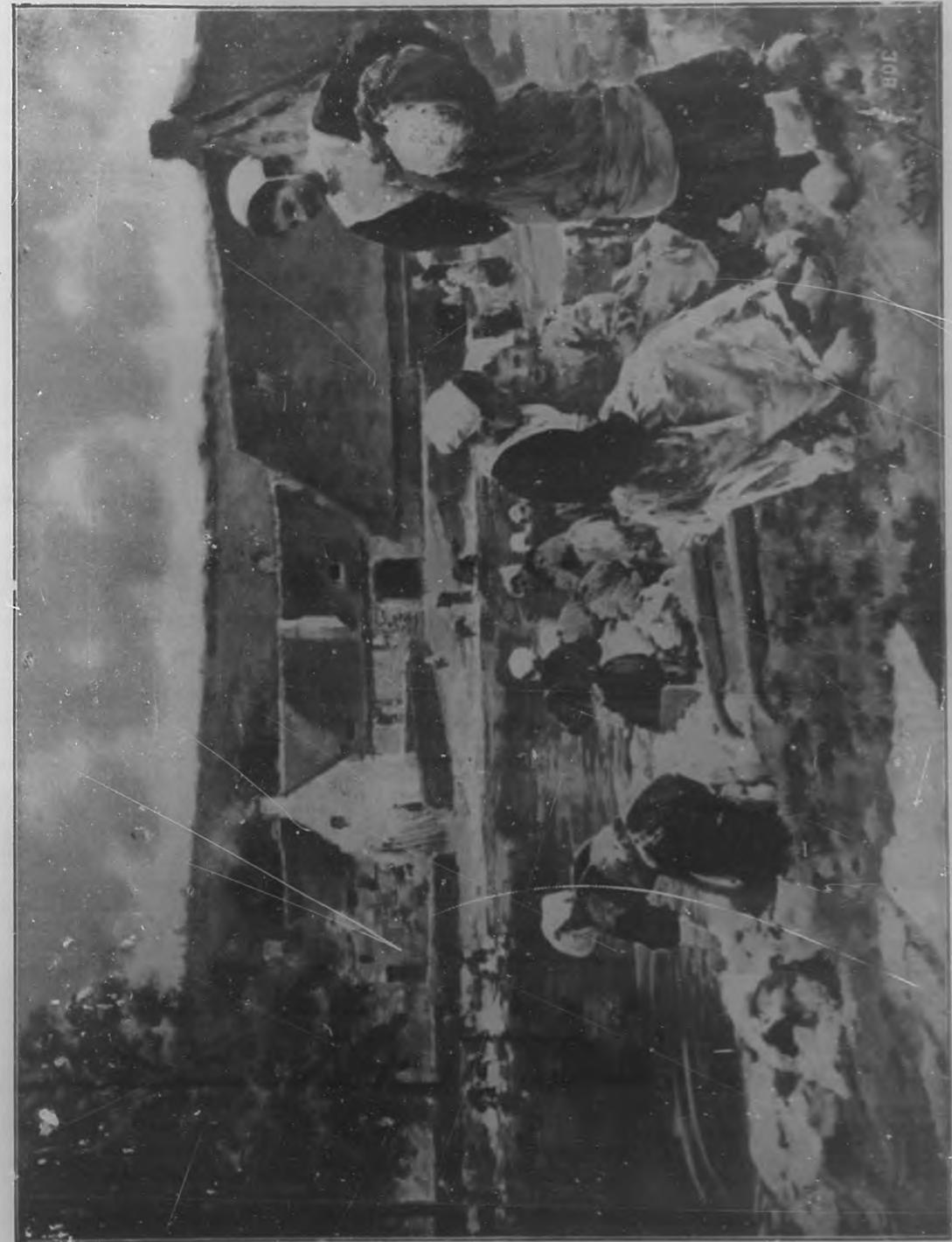
Irene tuvo miedo de aquella mirada y extendió la mano para bajar aquellos párpados.

Pero Juana, adivinando el gesto, se adelantó a su antigua rival, y le dijo con acento de suave reproche:

—Es a mí a quien corresponde cerrarle los ojos, Irene.... Yo lo amé mucho antes que usted....



—Quédense las dos,—murmuró el herido—la muerte está aquí, yo la siento, ya no hay celos posibles.....



"ALDEANAS BRETONAS"
Óleo, por Mme. L. Robiquet.—(Salón de París de 1910).

LA ULTIMA TRAVESIA

por Andrés Linville

EVIDENTEMENTE, Walter Price, el empleado de la telegrafía sin hilos, había hecho muy mal divulgando el angustioso despacho, cuyo texto solo debía ser conocido por el capitán y los principales oficiales del trasatlántico. Pero Walter Price estaba enamorado de la linda Margot, la camarera de primera, y para darse importancia ante ella, había faltado imprudentemente al secreto profesional.

Y lo primero que hizo la linda Margot fue confiar, con mil retenciones, el contenido del aerograma, a la vieja lady Hammersmith, la más encopetada y la más considerada de las pasajeras.

La vieja lady lo comunicó a su hijo, y aquella misma tarde, cuando Harry Hammersmith vino a reunirse con nosotros en el fumador, traía un aire tan misterioso que todas las miradas se fijaron en él con curiosidad. Eramos una media docena alrededor de la mesa de pocker, Ralph Morrison, el célebre ingeniero; William Froitzer, importante industrial de Chicago, y el joven K. W. Chapman, el hijo del millonario, jugaban fuerte, y la partida estaba muy animada.

Sin cesar de distribuir las cartas, Ralph Morrison, interrogó a Harry, que para disimular su preocupación se arreglaba nerviosamente el lazo de la corbata.

—¿Qué tiene usted, buen mozo? Parece usted muy inquieto. ¿Es que ha visto el periscopio de alguno de esos malditos submarinos?

Chapman exclamó:

—¡Bah! ¡Un submarino por estos parajes! Cualquiera que sea la audacia de los alemanes, no se arriesgarían así, a cuatro jornadas de las costas

mismo flemático Morrison redoblaba con los dedos, nerviosamente, sobre el borde de la mesa. En cuanto al pusilánime Froitzer, se había dejado caer sobre la banqueta, balbuceando:

—¡Una bomba! ¡Una bomba a bordo!

Chapman, recobrando su sangre fría, objetó:

—Bueno, pues ahora que el capitán está avisado, la cosa no tiene importancia. Se busca la bomba y se la arroja al mar.

—Oh, eso no es tan fácil—objetó Morrison.—No es fácil encontrar algo entre quince mil toneladas de mercancías, como llevamos.

—Entonces,—exclamó Froitzer—es preciso tomar nuestras medidas de salvamento. . . . ¡Hay que abandonar el buque, lo más pronto posible!

El terror del hombrecillo gordo nos habría parecido cómico si la situación no hubiese sido tan grave. No había que pensar en abandonar el buque, porque para evitar los submarinos alemanes el "Saint Louis" se había separado bastante de la ruta ordinaria de los trasatlánticos; y, abandonados en alta mar, los botes correrían el peligro de no encontrar otro barco que recogiese el pasaje.

Este cambio de itinerario había también inútil que se pidiese socorro por la telegrafía sin hilos, pues antes de que otro barco viniese a trashedar el pasaje pasarían muchas horas, y la bomba podría cumplir su obra de muerte.

Cuando examinamos nuestra situación con sangre fría, discutiendo todas las probabilidades en pro y en contra, hubimos de convenir en que ella era verdaderamente trágica. Un silencio lleno de angustia se hizo en el fumador, y esta angustia aumentó cuando Morrison, levantándose, dijo:

ros subían precipitadamente al puente superior, donde se formaban grupos; exclamaciones sordas se iban acentuando. De repente un grito agudo de mujer resonó, desgarrador, en el ambiente:

—¡Vamos a saltar! ¡Sálvanos, Dios poderoso!

Luego una voz ronca dijo:

—¡El capitán! ¿Dónde está el capitán? ¿Nos van a dejar que perezcamos? ¡Hay que echar los botes al agua!

Entonces se elevó un gran clamor de todo el paquebot. Ya algunos atrevidos, completamente trastornados, trataban de arriar un bote, y fué preciso la intervención de los oficiales para restablecer cierto orden. Hubo que montar una guardia junto a los botes.

La noticia del peligro había corrido, al fin, de boca en boca, y los pasajeros que se habían acostado se levantaron, para pasar la noche en cubierta. Casi todos se habían provisto de salvavidas.

El capitán, desde lo alto de la pasarela, dirigió la palabra a los pasajeros, queriendo persuadirlos de que el peligro era tal vez ilusorio, pues la policía neoyorquina debía haberse equivocado.

Pero sus palabras eran cubiertas por los gritos, y fué necesario meter a los hombres en la barra. Esta medida calmó un poco a los más levantiscos.

Así pasó la noche, una noche llena de angustias. A la hora del almuerzo, que fué execrable, pues el personal de cocina también estaba trastornado, hubo poco apetito entre los pasajeros. Solo Froitzer, el hombrecillo, a pesar de su miedo, comió copiosamente, diciendo que lo hacía para darse fuerzas.

Cuando nos disponíamos a subir a la pasarela nos encontramos con lady Hammersmith. La anciana tenía el rostro sereno, y nos dijo:

—¡Buenas noticias! La Santoni acaba de predecirme que viviré noventa y cinco años.

—¿Y quién es esa Santoni?—exclamó Chapman.

—La Santoni es una pitonisa, es la mujer de un italiano de tercera, que lee en las líneas de la mano. Margot, la camarera, me ha asegurado que no se equivoca nunca.

—¡Toma, qué idea!—replicó Chapman con cierta ironía.—Me están dando ganas de ir a consultarla, por mi cuenta. . . . ¿Viene usted conmigo, teniente?

El hombrecillo saltó:

—¡Yo también voy!

Nos dirigimos hacia la tercera y encontramos a la Santoni rodeada de sus chiquillos, pingosos y chillones, entre los cuales la italiana repartía papatazos.

Era una mujer morena, de bellos ojos, y que no pareció sorprendida por nuestra visita. Sin duda ya había tenido a bordo muchas consultas.

Froitzer quiso ser el primero en interrogarla y le tendió su mano gordeta. El examen de la Santoni fué breve. Apenas echó una mirada sobre aquella mano comenzó a hablar con extremada volubilidad, discutiendo sobre la infancia de Froitzer, y diciéndole esas generalidades que habrían podido aplicarse a las nueve décimas partes de los pasajeros.

—Bien, bien—le interrumpió el hombrecillo miedoso—lo que yo quiero saber es el porvenir, buena mujer; el pasado ya no me interesa.

La Santoni dejó conocer su disgusto por aquella interrupción y se puso a estudiar la línea de vida de la mano del hombrecillo.

—¿Qué edad tiene usted?—le preguntó de repente.

—Cuarenta y seis años—respondió el interpelado.

—Pues bien—repuso la adivinadora—su línea de vida está rota en esa misma edad.

Froitzer se tambaleó y creímos que iba a caer.

—Voy a cumplir esa edad dentro de pocos días—dijo con voz ahogada. La italiana repuso, inexorablemente:

—La línea no va más lejos. Usted no cumplirá los cuarenta y seis años. Esta es su última travesía.

El aspecto de Froitzer inspiraba lástima, y hasta nosotros nos hallábamos emocionados. ¿No estábamos condenados a la misma suerte?

—A usted le toca ahora—dijo yo a Chapman, en tanto que el pobre Froitzer se dejaba caer sobre un montón de cuerdas.

Pero el joven millonario no quiso que le leyeran en la mano. Entonces

avancé yo, y la italiana me predijo que me casaría con la mujer que amaba. ¿Cómo compaginar aquello? Entonces, ¿yo no perecería en aquel viaje?

Transcurrió el día, la noche y vino el siguiente sin que sucediese la catástrofe.

Las investigaciones hechas en la cala no habían dado resultado. Y lejos de aminorarse, la alarma crecía a medida que transcurría el tiempo.

Sin embargo, como se aproximaba el término del viaje, la esperanza renacía. La mayor parte de los pasajeros se negaban a abandonar la cubierta, donde preferían dormir, a pesar del fresco.

Íbamos, por otra parte, a penetrar en la zona peligrosa, frecuentada por los submarinos alemanes; y se había dado la orden, para aquella noche, de no encender luz alguna a bordo.

A eso de las cinco de la tarde se produjo un incidente que estuvo a punto de formar un nuevo pánico. Estábamos todavía a unos cuantos cientos de millas de las costas inglesas cuando se sintió un choque violento en el interior del paquebot, cuyas máquinas se detuvieron enseguida.

De todas partes se elevaron gritos de terror y hubo grupos que se lanzaron sobre los botes. Pero un aviso del jefe de máquinas al capitán explicó lo que pasaba. Era una simple avería, una rotura, y el "Saint Louis", pudo continuar pronto su ruta, aunque con menos velocidad que antes.

Y el viernes, a la puesta del sol, el barco se encontraba a la altura del cabo Finisterre. Si ninguna catástrofe venía a interrumpir nuestro viaje llegaríamos a Liverpool el día siguiente por la tarde.

Deberíamos haber llegado ya, a no ser por la avería en la máquina, que había disminuido la velocidad del trasatlántico.

Nuestra partida de pocker fué más animada que de costumbre, y Chapman arriesgó algunas bromas sobre la bomba. El miedoso hombrecillo estaba ausente, y ni le habíamos visto en todo el día.

Era más de media noche cuando abandonamos el fumador. Morrison y Hammersmith regresaron a sus camarotes, y Chapman me propuso ir a fumar un cigarrillo en la pasarela. Todo estaba mudo sobre el inmenso trasatlántico que navegaba sin luz alguna. Acodados, Chapman y yo, sin hablar, fumábamos, cuando éste, inclinándose sobre la balaustrada de la pasarela, pareció mirar con atención hacia un rincón oscuro de la cubierta.

—¿Qué mira usted?—le pregunté yo.

—Silencio. . . .—me respondió él en voz baja.—Escuche. . . .

En el rincón que Chapman me señalaba, se escuchaba un ligero rumor. Luego percibimos distintamente el ruido sordo de un cuerpo que cae al mar. Después el silencio se hizo de nuevo, y estábamos todavía vacilantes cuando se produjo rápidamente una escena inesperada. Un haz de luz iluminó el rincón oscuro de la cubierta, y vimos a un hombre encaramado sobre la borda, en actitud de pretender bajar por el lado del mar. Entonces sonó un tiro y este hombre cayó sobre cubierta lanzando un grito.

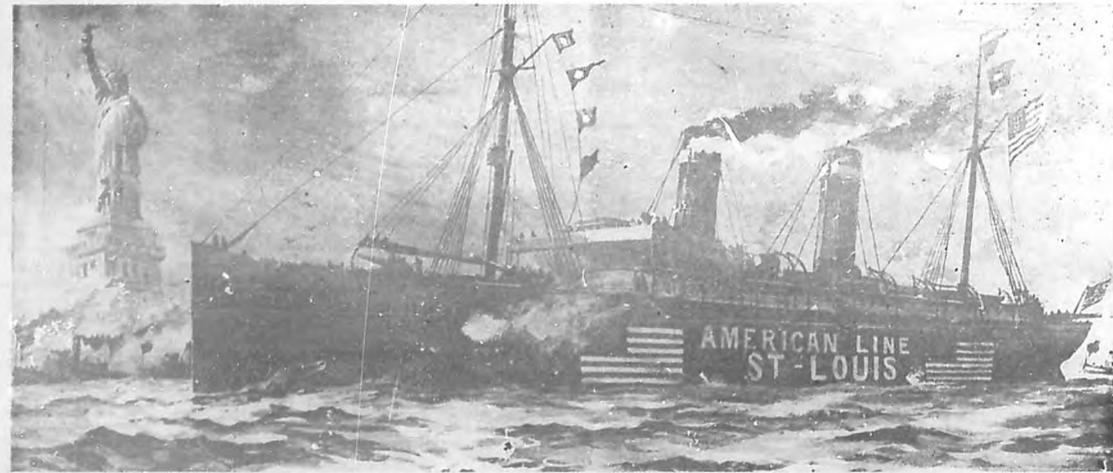
El hombre que había disparado su revólver se lanzó hacia el sitio en que su víctima había caído, al mismo tiempo que nosotros, y dirigiendo la luz de su linterna hacia el mar, descubrió un bote amarrado al barco. En aquel bote se encontraba un marinero. El hombre del revólver le apuntó, diciéndole:

—¡Ríndete! ¡Sube, o te mato como a un perro!

El marinero obedeció, y se apresuró a subir por una escala de cuerdas. La detonación había dado la alarma, y de todas partes llegaba gárate. Uno de los primeros, fué el teniente Moor, al cual se presentó el individuo que había disparado el tiro, haciéndose conocer como inspector de la policía secreta de New York.

En cuanto al hombre herido, era Froitzer, el hombrecillo miedoso. Mientras el médico lo reconocía, el teniente Moor interrogaba al marinero.

—Este señor—dijo el tripulante señalando a Froitzer—me dijo que no



El enorme paquebot que nos conducía a Liverpool había salido la víspera de New York.

de Inglaterra, como estamos. A Dios gracias, el "Saint Louis" no tiene todavía que temer.

La idea de Morrison era, en efecto, inverosímil, porque el enorme paquebot que nos conducía hacia Liverpool había salido de New York la víspera, y por lo tanto se encontraba todavía muy lejos de la zona peligrosa, donde algunas semanas antes había hallado tan trágico fin el "Lusitania".

Pero Harry Hammersmith, moviendo la cabeza, respondió en voz baja:

—No se equivoca usted completamente, señor Morrison.

Esta respuesta produjo más incredulidad que inquietud. Solo William Froitzer exclamó con voz espantada:

—¡Explíquese usted, por Dios! ¿Verdaderamente hay un submarino señalado?

—Hay algo peor que eso. . . .

Hubo un instante de silencio. La inquietud real que se descubría en la voz del joven Harry comenzaba a comunicársenos. Froitzer, un hombre pequeño, ventruado y rubicundo, se levantó de su banqueta e hizo ademán de lanzarse a la puerta.

—En fin, ¿qué hay?—preguntó Morrison con impaciencia.

—Pues hay lo siguiente: esta mañana se ha recibido un aerograma, enviado por el director de la policía central de New York al capitán, avisándonos que hay una bomba escondida en la carga del barco. Ya comprenderán ustedes que se trata de una máquina infernal, provista de un sistema de relojería y que dentro de algunas horas, dentro de algunos instantes tal vez puede hacer explosión, echando a pique el barco.

Yo miré a mis compañeros de viaje. Todos se habían puesto pálidos. El

—Por si acaso, voy a poner mis papeles en orden.

Nos parecía a cada instante que la temida explosión iba a producirse, y el menor ruido a bordo del inmenso paquebot nos hacía estremecer. Completamente agobiado, William Froitzer, gemía sordamente, y su cobardía aumentaba la tensión de nuestros nervios.

Hammersmith se levantó bruscamente:

—Puesto que no hay nada que hacer, voy a acostarme.

Y en el momento de franquear la puerta agregó:

—Había olvidado decirles otra cosa que había en el aerograma: también señala la presencia a bordo de un espía alemán que viaja con nombre falso. Y el joven desapareció.

—¡Un espía!—gimió Froitzer.—¡Nada más nos faltaba eso!

Entonces un personaje que hasta entonces nada había dicho, hizo esta observación:

—¿No ven ustedes, señores, que los dos hechos indicados en el aerograma son contradictorios?

—¿Por qué?—interrogué yo.

—Porque, si hay una bomba a bordo del "Saint Louis", para hundirlo, el espía alemán no se habría embarcado, para perecer también.

Chapman objetó, dirigiéndose a mí:

—Este señor no conoce bien la mentalidad de los alemanes. Crea usted, teniente, que no faltan entre ellos fanáticos dispuestos a perecer, en casos como el presente.

Ya era completamente de noche, cuando un rumor se elevaba de los costados del trasatlántico, y brillaban luces en todas partes. Los pasaje-



Fué preciso la intervención de los oficiales para restablecer el orden.



"CAPRICHIO"
Oleo, por Sulen Hubbell.—(Salón
de París de 1908).

(Grabado tricolor de "Bohemia").



AL MAR DE LA VIDA..!

(INTIMA)

Busco de mi alma en el fondo,
y me admiro a mi pesar,
cuando me atrevo a sondear
aquel abismo tan hondo;
¡qué inmensa amargura escondo
allí, donde están perdidas:
mis ilusiones fallidas,
mis deseos no cumplidos,
mis sueños desvanecidos,
y mis esperanzas idas!

En mis delirios de loco,
detrás de un prisma sombrío,
solo veo, en torno mío,
somoias que, dormido, evoco;
y despacio, poco a poco,
veo entre pringues sangrientos,
mis acerbos sufrimientos
y mi anhelar infinito,
que llevan, con fuego, escrito:
"¡Mártir de mis sentimientos!"

Cuánto en el mundo he penado
en el tiempo que he vivido:
con que odio me han combatido,
pero jamás derrotado;
el destino me ha azotado
con su soplo abrumador;
pues se ensañó con furor
de mi vida en los albr'es,
lanzándome sus rigores
en la sima del dolor!

Piensen que vivo dichoso
porque miran la sonrisa
amarga, que se desliza
como detrás de un embozo?
califican de alborozo
ver mi mirada extendida

y casi siempre perdida
buscando la inmensidad?
es... porque la realidad
me causó mortal herida!

Y si porque nunca lloro
y llevo la frente erguida,
creen que es dichosa mi vida
tras una edad que no añoro:
que guardo aquel tesoro
que la suerte en sus antojos,
para calmar los enojos
dá por válvula al quebranto:
es... porque he llorado tanto
que se han secado mis ojos!

Me acuerdo: bogaba un día
no lejos de la ribera,
y mi barquilla ligera
surcaba la mar bravía;
rugió la tormenta impía,
estalló la tempestad;
grité: "amainad", "amainad!"
más nadie escuchó mi acento,
y con gran resentimiento
me lancé a la inmensidad!

Al penetrar por la boca
de aquel abismo profundo,
que es único, en este mundo,
para el que la verdad toca;
en mi corazón de roca
se estrelló la mar furente:
y en disputa permanente
me he llegado a colocar,
con el destino y el mar,
cara a cara, frente a frente!

El mar y el hombre!... los dos
luchan, con ansia terrible,

llegando a lo inconcebible
en aquel duelo feroz:
si uno levanta la voz,
otro, no quiere ceder;
como anhelan vencer
del mundo en el escenario,
atacan a su contrario
de poder contra poder!

Allí están: como el precito,
sin respiros en la guerra:
el rey, señor de la tierra
y el titán de lo Infinito...
el hombre es ser irredito,
que lucha por dominar:
porque quisiera alcanzar
con su soberano aliento,
a formarse un monumento
sobre las olas del mar.

Y él, que absorverlo pretende
con sus montañas de espuma,
dentro su fiereza suma
más la intrepidez enciende;
que a vencer, constante, aprende
quien la voz del alma escucha;
por que su firmeza mucha
y siempre llega a triunfar,
el que se supo templar
en el crisol de la lucha!

Envuelto en la desventura,
sonriendo con ironía,
me he abrevado de agonía
devorando la amargura;
y feliz, por mi ventura,
voy al fin de la existencia,
sin llevar en la conciencia
nada que me haya humillado,

y oponiendo, denodado,
potencia contra potencia!

Yo ví la Virtud, llorosa,
huyendo despavorida,
por el Crimen perseguida
entre algazara ruidosa,
ocultarse pudorosa
para que pase el Delito,
porque el destino ha prescrito
del mundo en la cruda guerra,
que si hay Edén en la tierra,
el hombre es ángel proscrito!

Y el honor!... pobre y herido
en la torpe mascarada,
con su aspiración truncada
y su deseo perdido...!
siempre al infeliz unido,
viviendo entre los más bajos;
sufriendo pena y trabajos
en amargo desconsuelo,
arrastrando por el suelo
toda una cauda de andrajos!

¡Coloso que en tus bramidos
ahogas las oraciones,
ahuyentas las ilusiones
y confundes los gemidos:
de tus antros maldecidos
vuelvo al fin de la partida,
con el alma é lorida
de continuo batallar...
¡Cómo se sufre, al cruzar
tus aguas, "mar de la vida"!

M. A. DIAZ

Habana 1917.



ANTILLANAS



Busto del insigne patriota portorriqueño Luis Muñoz Rivera, obra del escultor dominicano A. Rodríguez Urdaneta.

Santo Domingo, la República hermana, prosigue por la senda no interrumpida de sus grandes progresos. A la infinidad de obras de utilidad nacional, realizadas de pocos años a la fecha, hay que agregar otra más, notable tanto por su importancia como por lo acabada de su ejecución. Recientemente, y en medio del mayor regocijo, tuvo efecto la inauguración del puente levadizo sobre el río Ozama, puente éste que hubo de comenzarse bajo la Administración del Presidente Jiménez hace dos años.

La obra fue bendecida por el Arzobispo Noel, habiendo pronunciado después un elocuente discurso el señor Arturo Perellano Alfán, Presidente del Ayuntamiento de aquella localidad y Director de "El Listín Diario", el decano de los periódicos dominicanos.

La ceremonia, a más de sencilla fué conmovedora. A ella asistió el pueblo todo, quien dándose cuenta de la importancia que para su futuro desenvolvimiento entraña su erección, mostróse regocijado, aclamando al señor Perellano y demás representantes de la municipalidad.

—Nosotros, que con gratitud y con cariño nos interesamos por el porvenir de la pequeña nación antillana, recogemos orgullosos esta nueva nota que pone de manifiesto, a los ojos del Continente, su progreso y amor a la civilización.

—Santo Domingo, en su día, será tan grande por su potencialidad económica como y lo es por su tradición y cultura.



Perfil del busto del patriota portorriqueño Luis Muñoz Rivera.

Abelardo Rodríguez Urdaneta, el notable y talentoso escultor, acaba de reverdecer sus laureles esculpiendo la effigie del ilustre patriota portorriqueño Luis Muñoz Rivera, ya ha mucho fallecido.

Si la labor de Abelardo, tal su nombre de guerra, no nos fuese conocida, este busto que nos ocupa bastaría para acreditarlo a nuestros ojos. Muñoz Rivera, el fogoso tribuno, vive la vida de la inmortalidad en la obra del artista, gloria legítima de su patria y orgullo de toda la América Latina.

Abelardo, que ya con su **Caonabo** hubo de asombrarnos y entusiasmarnos, repite ahora su hazaña de traer nos al alma la sensación que se experimenta ante toda obra maestra.

Patriota genial, el escultor, dominicano siente por las cosas antillanas una devoción ravana en fanatismo. Y de ahí el porqué de sus sus manos haya surgido maravillosamente acabada, la effigie de aquel batallador republicano que llamábase Luis Muñoz Rivera. Al busto, como el Moisés famoso de Bonarrotti, solo le falta hablar para darnos la sensación definitiva de lo real.

Héctor del Castañal.



Iglesia San Nicolás, de Santo Domingo.—Primer Templo de piedra construido en América en 1501, hoy en estado ruinoso y declarado como monumento Nacional.



La concurrencia que asistió al acto de la inauguración del Puente sobre el río Ozama, en Santo Domingo.



Inauguración del puente levadizo sobre el río Ozama, Sto. Domingo, obra comenzada durante la administración del Pte. Jiménez hace dos años.



ACTUALIDADES



Teresa Carreño.—El cable nos ha anunciado, la semana anterior, el fallecimiento, ocurrido en New York, de la ilustre pianista venezolana Mme Teresa Carreño, que hubo de visitarnos recientemente, y que, debido a su mal estado de salud, suspendió dos de los tres recitales que pensaba ofrecer en esta capital.

El arte musical pierde, con la desaparición de la florada artista, una de sus más excelsas figuras.

Teresa Carreño, ya lo habíamos dicho en otra oportunidad cuando aún alentaba la gran ejecutante, constituía una de las figuras contemporáneas de más relieve en el mundo musical.

De familia de artistas hasta la tercera ascendencia, la gran virtuosa del piano creció en un ambiente propicio a sus aficiones, no tardando en revelarse, apenas iniciada en su carrera como artista de fibra y de genio. Por aquel tiempo la Habana tu oportunidad de conocerla habiéndole entonces augurado la prensa capitalina los días de gloria que más tarde hubo de disfrutar.

Ahora, en sus recientes y última visita sus interpretaciones de las obras de Chopin, Beethoven y Litz hubieron de electrizarlos, habiendo todos muy sinceramente lamentado el que de los tres conciertos prometidos solo nos pudiera ofrecer uno, dado su delicado estado de salud.

Modesta y sencilla, a la artista fallecida hubieron de distinguirla con su amistad, durante su estancia en París, músicos del prestigio de Gounod, Bizet, Aubert, Berlioz y Camilo Saint Saenz, todos los cuales no vacilaron en aplaudirla con entusiasmo.

Pero el cultivo de estas amistades lejos de envanecer a Teresa Carreño, solo proporcionó le la oportunidad de perfeccionarse, ya que oyendo los sanos consejos de tan ilustres maestros, llegó a obtener una perfección que solo le ha sido dable a muy contadas artistas.

Bohemia, que llora la desaparición de la genial pianista, como ofrenda deposita sobre su tumba las siempre vivas espirituales de su admiración.



Mme. Teresa Carreño. Ilustre pianista que acaba de fallecer en New York, después de una breve permanencia en la Habana.

El Premio Jorrín.—En la mañana del domingo de la pasada semana se celebró el acto de la entrega del premio "Jose Silverio Jorrín" instituido por la logia "Unión Latina" para los niños de las escuelas públicas del Distrito.

Esta fiesta que debió celebrarse, como en años anteriores, el 21 de febrero, aniversario del "Grito de Baire" fué postpuesta, debido a los lamentables sucesos políticos que se han desarrollado en el país.

El acto tuvo efecto en el teatro "La Comedia" ante numerosa y escogida concurrencia entre la que figuraba los dignatarios de la Gran Logia, representaciones sociales y de todas las logias de la obediencia.

Tomaron parte en la fiesta, además del orador de la logia señor Carbonell, el gran Maestro, doctor Sanchez Curbelo, que pronunció un magistral discurso, las niñas Elena Hevia, Enla Mendoza, Loló Gómez y Mercedes Prenal, que ejecutaron hermosas piezas en el piano y la señorita Esther Ramirez, que canto el racconto de "Bohemia".

Todos los niños premiados recibieron sus recompensas, consistentes en medallas y diplomas.

El premio "Jorrín", instituido por la logia "Unión Latina", a iniciativa de su presidente, señor Felix V. Prenal, envuelve dos finalidades en pro de la niñez que asiste a las escuelas públicas: una, la de estimular el amor al estudio; otra, la de inculcarle veneración y respeto hacia la Patria y sus poderes. A los acordes del Himno Nacional, ejecutado por la orquesta terminó tan agradable fiesta.

La Revista "Atenas"—Hemos sido gratamente sorprendidos con el primer ejemplar de la nueva Revista "Atenas", publicación artística y literaria que dirigen en esta capital los señores Serafín Muñoz y Manuel Suárez, dos cultos y prestigiosos jóvenes que laboran con fe en pro de las letras patrias.

Deseamos a la nueva Revis-



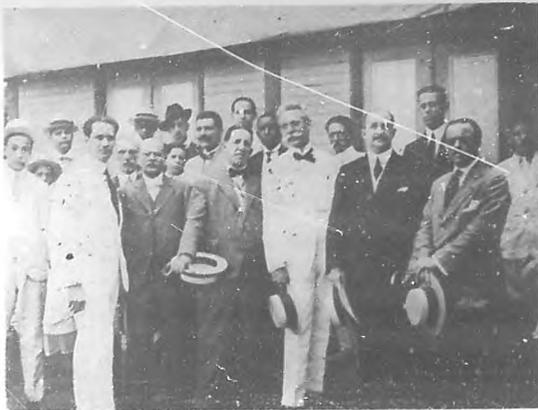
"El Premio Jorrín".—La presidencia de la fiesta.—El señor Carbonell pronunciando su discurso.



"El Premio Jorrín".—Los niños premiados.



"El Premio Jorrín".—Las niñas premiadas.



La Fiesta del Arbol.—El Secretario de Instrucción Pública, Dr. García Enseñat, el Superintendente Provincial, Dr. Ruiz Sendoya, el Presidente de la Junta de Educación, Dr. Párraga y otras autoridades escolares que concurrieron al Parque de Colón.



La Fiesta del Arbol.—Grupo de niños en el acto de sembrar una postura en el Parque de Colón, dirigidos por el Inspector Escolar, Dr. Pérez Raventós.

ta toda clase de éxitos y enviamos a sus directores nuestro más caluroso aplauso.

"Mundial".—Ampliando nuestra nota del número pasado, sobre el resultado de nuestro Concurso, pedimos hoy hacerle saber a nuestros lectores que la senorita Conchita Trucha, triunfadora en el mismo, es una virtuosa obra de los grandes talleres de Litografía y Cartonería de los señores Retrigo y Masó, establecidos en Belascan y Sitios, en esta capital.

Sobre "Mundial" ya dije a Revista que verá la luz bajo la protección directa de *Bohemia* publicaremos en nuestro próximo número una interesante y detallada información, ilustrada con las fotografías de sus principales componentes.

También en dicha página aparecerá el retrato de la laboriosa vencedora, quien, pese a lo rudo de la labor cotidiana, tuvo el tiempo necesario para prestarle atención a un torneo como el nuestro, en el que hubimos de poner a contribución la inteligencia de los suscriptores de *Bohemia*.

Hasta el próximo número, pues.



"SIEMPRE WASHINGTON".

Como pasó el Delaware por la libertad de América, pasará el Atlántico por la libertad del mundo.

"Siempre Washington".—Gustosos reproducimos hoy un hermoso trabajo del popular artista Diego Fernández, caricaturista ingenioso y muy discreto dibujante.

El dibujo en cuestión, es una hermosa alegoría que tiene por argumento un asunto sencillito a la par que conmovedor. Jorge Washington, el noble caudillo que por la libertad de América en arranque generoso, hubo de cruzar el Delaware, ahora en espíritu y encarnado en el alma de los soldados de la gran República, cruza el Atlántico en defensa de la libertad del mundo.

La fiesta del árbol.—Días pasados y en el Parque de Colón hubo de celebrarse la hermosa fiesta del Arbol.

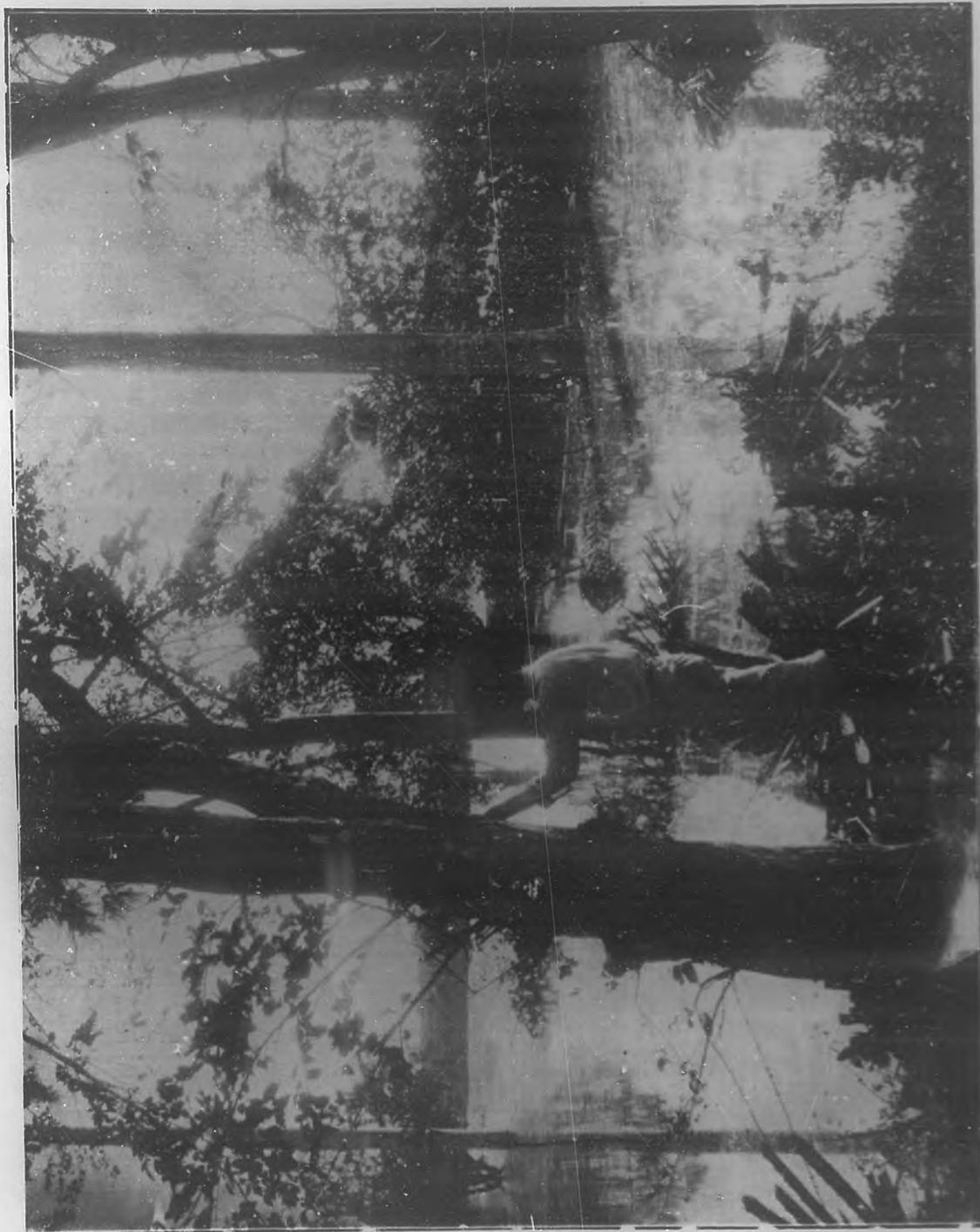
Los niños de las escuelas públicas, dirigidos por el Inspector Escolar doctor Nicolás Pérez Raventós plantaron algunos árboles, pronunciándose después, por varios profesores discursos alusivos.

El acto, al que hubo de asistir el secretario de Instrucción Pública, doctor Ezequiel García Enseñat, hubo de resultar conmovedor y sencillito.

La fiesta del árbol pues, este año como en los anteriores ha estado a la altura de su origen y de su finalidad.

Un aplauso entusiasta para sus organizadores.

CUBA PINTORESCA.



INUNDACION DE UNA FINCA DE CAMPO.

¿Qué Vale Más?

¿El producto original ó un sustituto?
¿Las verdaderas tabletas Bayer de Aspirina de medio gramo, ó las tabletas de menos peso ó de ingredientes dudosos, las cuales no sirven más que para engañarle?

¡La Lógica Indica!

que conteste a dichas preguntas comprando las únicas tabletas legítimas de Aspirina, que son las que llevan estampada a un lado la "Cruz Bayer" y al otro "Aspirin 0.5"!

BAYER

Sabvitae
Estreñimiento
Sabvitae
Indigestion
Sabvitae
Dolor de Cabeza

EL VIAJE A MATANZAS
AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y VUELTA
A
PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase \$3.50
Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie. Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio. Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8823

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando **PASTILLAS del Dr. RICHARDS** para el estómago. **PRUÉBELAS HOY MISMO**

En casos de estreñimiento, biliodad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

LA IDEAL

FABRICA Y ALMACEN IMPORTADOR DE MUEBLES.

Muebles, lámparas modernistas y camas de hierro. Precios muy razonables. **VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS COMODOS.**

ALEJANDRO FERNANDEZ
Angles 16—Teléfono A-5953

Sociales



Sra. Candita Campa Alonso de Rion.



Sr. Ricardo A. Rion Alonso

"alm" de ese espectáculo conmovedor e íntimo, en el cual el hijo idolatrado, desempeñaba el primer papel.

La boda tuvo lugar a las nueve y media de la noche. Con un amigo, fuimos de los primeros que llegamos a la iglesia. Había llovido pocas horas antes y la temperatura era agradable, casi fresca. El Vedado, con sus aristocráticas mansiones, brillaba misterioso bajo la luz vivísima de sus focos eléctricos, diseminados a través de sus frondosas alamedas y encantadores jardines, cuyas flores y follajes húmedos aun, despedían una agradable aroma, que se confundía con la brisa marina que por momentos nos acariciaba dulcemente.

Era una noche de Junio encantadora. Las estrellas palpitaban numerosas en el azul profundo y la mente divagaba seducida por la poesía eterna de la naturaleza, que canta a todas horas al alma que la comprende, una embriagadora canción.

Me paseaba por el parque que rodea la iglesia y me complacía en mis ensueños, aguardando la llegada de los invitados y de los novios. Una multitud alegre de curiosos entre los cuales percibí deliciosas caritas, se aglomeraba a la entrada del templo ansiosa de contemplar los novios y su brillante comitiva que no tardarían en llegar.

Varios automóviles y lujosos carruajes habían traído ya numerosos invitados, que penetraban risueños en la iglesia silenciosa. Pocos minutos antes de la hora señalada para la ceremonia, entré yo también en el templo resplandeciente de luz. Guirnalda de flores y plantas tropicales adornaban la ábside y peristilo, dando al templo un encantador aspecto que la belleza y elegancia de las damas que lo esmaltaban, realzaba aún con mayor esplendor. La concurrencia era brillante y por un instante me quedé dulcemente

arrobado y a la gracia de ese cuadro seductor. En ese sentimiento entraba por una gran parte el cariño ya muy antiguo que profeso al joven desposado.

De pronto la nave resono con los acordes armoniosos del órgano que esparcía por todos los ámbitos del regio edificio, las notas sublimes de la ópera "Le Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn. Y era que los jóvenes novios, hacían en aquel momento su entrada luminosa en el templo, conducidos de brazo por los padres de la bella desposada.

Un lujoso séquito les acompañaba. La novia, Candita Campa, alta, esbelta, regiamente elegante, pálida bajo su velo de nitida blancura, con su corona de azahares y su "bouquet" exquisito, se destacaba en medio de los "fracs" severos y rigurosos, como un bello lirio en un ramillete de pensamientos.

La ceremonia fue breve. De lejos contemplaba al grupo que llenaba el coratento a las palabras litúrgicas del oficiante, el cual con gesto lento bendecía los esposados. Y en el resplandor deslumbrante del altar se percibía como una aureola de dicha, que envolvía al simpático matrimonio en una nube de oro.

Mi buen amigo Elicio F. Ríos, uno de los jefes de la casa "Cuervo y Solerinos", del personal de la cual forma parte el joven desposado y a quien ha servido de padre carnoso desde su llegada a Cuba; recordaba en medio del grupo recordando sin duda como yo mismo en aquel simbólico instante, a los padres ausentes que no podían contemplar ese cuadro encantador. Desde lo más íntimo de mi corazón les envíe un cariñoso saludo envuelto en los votos de felicidad que formaba por sus queridos hijos.

Después de de la ceremonia la mayoría de los concurrentes se trasladaron a la elegante morada de los esposos Campa, donde un espléndido "buffet" les aguardaba. El champagne champagne vertió raudales de alegría en todos esos corazones emocionados aun por la gravedad del acto que acababa de realizarse.

Ahí pude contemplar con los demás ilustre (Pasa a la Pág. 26).



CONSUELO GONZALEZ Y RODRIGUEZ

Bella y cultísima damita que acaba de obtener el título de Doctora en Pedagogía, tras brillantes ejercicios.

El Cronista deposita su ofrenda de admiración y simpatías a los pies de la gentil doctora.

EL ARTE Y LA GUERRA.



SOLDADOS Y MARINOS INGLESES EN EL HALL DE UNA ESTACIÓN DE LONDRES, ESPERANDO LA HORA DE SALIR EN EL TREN QUE HA DE CONducIRLOS A LOS CAMPOS DE BATALLA EN FRANCIA.—(Composición de F. Matania).

EL PAILERO (LA DANZA DE LOS MILLONES)

DANZON

A. ROMEU.

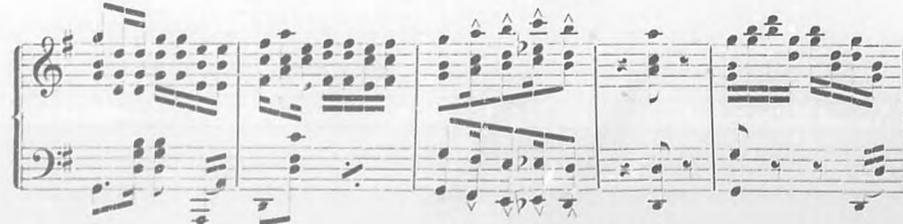
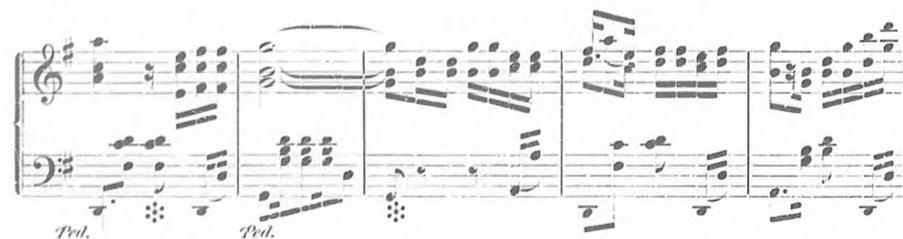
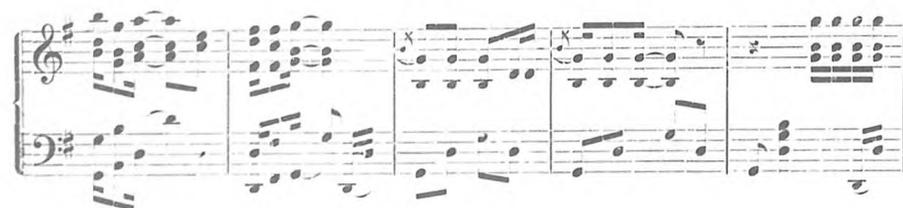
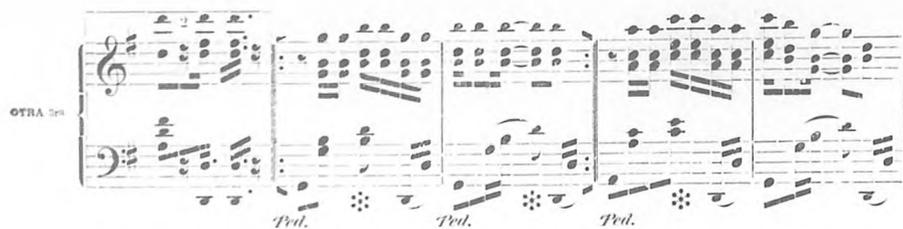
Piano score for 'El Pailero' by A. Romeu. The score is in 2/4 time and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Pedal markings ('Ped.') are placed throughout the score to indicate when to use the sustain pedal. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1180

J. GIRALT E HIJO.—HABANA.

Piano score for 'El Pailero 2'. The score is in 2/4 time and consists of six systems of music. It begins with the instruction 'OTRA 2a' and 'con 5va'. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. Pedal markings ('Ped.') are used to sustain the accompaniment. The piece ends with the instruction 'CON GRAZIA.' and a double bar line.

EL PAILERO 2



EL PAILERO 2.

LOS TINTES DE NINON



Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su única más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. En el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se ha realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2886



LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

- Y -

"EL GALLÒ" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILCS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA



RESULTAN INUTILES los HALAGOS para la mujer enferma, que puede hasta perder un risueno por venir. Los trastornos biliares se combaten tomando todos los días.

SAL HEPATICA

FABRICADA POR BRISTOL-MYERS Co. BROOKLYN, N. Y. DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS



Teléfono automático 1-1858.

Teléfono local 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARÒ Y BERMARÒ

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIARÒ

SECCION ECONOMICA

de

SAYAS Y VESTIDOS

En ella comprará usted en 5 lo
que vale 10.

ROPA BLANCA

de Señora.

El más grande surtido.

TELAS DE VERANO

Las más altas novedades y
fantasías.

SOMBRILLAS

Una colección insuperable.

"EL ENCANTO"

SOLIS, ENTRIALGO Y Cía., (S. en C).

GALIANO Y SAN RAFAEL

HABANA



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**,
en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE**
y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS**
un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Helados de la Compañía Frigorífica



Pidan sus helados a la
"Compañía Frigorífica Cubana"
SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS.
Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165. Infanta 44. Habana y será
servido inmediatamente.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE

KOLA-MONAVON

TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 3^o FOL LES-LIONS (Francia)

Para adquirir fama
y popularidad anón-
ciese en

BOHEMIA

la revista de más
circulación y popu-
laridad.

SOMBREROS
DE ALTA ELEGANCIA

"EL DESEO"

Galiano 33. Telf. A-9506.

Millones de Personas que
Sufrían del Estómago Pueden
Comer Oigparamente
Ahora.

No hay temor a indigestión, gases,
aguras o acedia en el estó-
mago.

La "Diapepsina de Pape" es el
regularizador para el estó-
mago más rápido y
eficaz que se
conoce.

Todos los años regularmente,
más de un millón de personas que
sufren del estómago en los Esta-
dos Unidos, Inglaterra y Canadá,
toman la "Diapepsina de Pape" y
saben que no solamente los cura
inmediatamente, sino para siem-
pre.

Esta preparación inofensiva ha-
ce digerir cualquier cosa que Ud.
coma, y combate las aguras, ga-
ses o estómagos desregulados en
cinco minutos.

Si las comidas no le caen bien, y
lo que come le cae en el estómago
como un pedazo de plomo, si tiene
acedia, esto es evidentemente se-
ñal de indigestión.

Compre en la botica una caja de
"Diapepsina de Pape", y cómasela
unas cuantas de estas pastillas
como sea posible. No habrá más
acidez, flatulencia o comida no di-
gerida mezclada con ácido en el
estómago; no más náuseas,
dolores de cabeza, mareos o retor-
tiones intestinales. Todo esto de-
saparecerá, y además, no quedará
ningún alimento agrio en el estó-
mago que envenene el aliento con
olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" regulari-
za instantáneamente cualquier
estómago desordenado y digiere
todo alimento igual que si el estó-
mago no existiera.

Una cura en cinco minutos de
todos los males del estómago, le
aguarda en cualquier botica.

Estas cajas grandes contienen
más de lo suficiente para comba-
tir enteramente cualquier caso de
dispepsia, indigestión u otros de-
sarreglos del estómago.

Anúnciese en "BOHEMIA"
la revista de mayor circula-
ción en toda la República.

- SOCIALES -

(De la Pág. 17).

vitados la exposición de los valiosos
regalos ofrecidos a los desposados.
Me es imposible enumerar todos esos
objetos, pues la cantidad de ellos es
demasiado grande; pero sí afirmo la
sinceridad de todo lo ofrecido.

Era cerca de la una de la mañana
cuando nos retiramos mi amigo y
yo. Llevaba en los ojos todo el esplendor
de esa fiesta encantadora que
clotrala de una manera tan brillante
dos vidas solteras y matizaba con
vismulores de ahora una nueva existencia.

La noche era dulce, en el cielo mil
flares de estrellas nos sonreían. El
mar que bordeamos por el "malcón"
tenía resplandores misteriosos. El
ambiente era suave como una caricia
amada y el pensamiento divagaba me-
lancolicamente por el espacio. Todo
sumía el alma en profunda meditación
y como el exquisito vate de "Las No-
ches de Mayo" me pareció oír susur-
rar blandamente a mi oído:

— "Poete, prend tu luth et me don-
ne un baiser".

Julio TUSSAU.

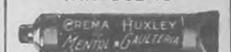
Junio de 1917.

(Pasa a la Pág. 28).



Felipe Larraz.

Simpático e inteligente niño, ahi-
jado de los distinguidos espo-
sos Sra. Cristina Huarte
de Dueñas y Dr. Car-
los A. Dueñas.

CREMA DE HUXLEY
WINTÓGENO
LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO)
NO CONTIENE GRASA ALGUNA
"WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN
EFECTO ADMIRABLE EN TODOS
LOS CASOS DE
REUMATISMO, NEURALGIAS,
DOLORES DE CABEZA

DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO
POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS Y DROGUERIAS

JARABE de
AMBROZIN
PARA TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERINA
LA GRIPPE ASMA

TORTURADO
POR LOS
DOLORES.....

Si embargo, apenas tome JARABE FOLLET,
dormirá tranquilamente.

En efecto, es suficiente el JA-
RABE FOLLET para calmar en
unos cuantos minutos aun aque-
llos dolores más vivos e intolerables,
procurando inmediatamente
al paciente muchas horas de bien-
estar, de reposo y de sueño tran-
quilo.

Por lo que hace a los dolores
violentos causados por la gota y
los reumatismos, así como a los
atroces sufrimientos ocasionados
por los cólicos hepáticos o nefríticos,
enfermedades del hígado o
de los riñones, etc., JARABE FO-
LLET es verdaderamente sobera-
no para adormecerlos. Lo mismo
ocurre con las neuralgias, por do-

lorosas que sean, pues se calman
casi instantáneamente, cualquiera
que sea su asiento (la cabeza, los
dientes, los costados, etc.).

El JARABE FOLLET es además
incomparable para calmar la
tos, aun la más violenta, por lo q-
está especialmente recomendado
en la coqueluche.

Las personas mayores pueden
tomar hasta tres cucharadas gran-
des al día sin inconveniente algu-
no; para los niños, cucharaditas
caféteras.

De venta en todas las farma-
cias. Depósito general: Maison
FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

LA ULTIMA
TRAVESIA

(De la Pág. 9).

podía resistir su miedo, que que-
ría abandonar el barco, pues te-
nía que saltase de un momento a
otro. Y como estábamos próximos
a la costa, me decidí a complacer-
lo, mediante una cantidad de dine-
ro. Retenidos en el puerto, el sínco-
po, como el marino se encargó
de aclarar las cosas. Grayemente
tocado por la bala cayó en
un delirio, durante el cual reveló
que él era el espía alemán, y
que si había querido huir era
porque sabía que la bomba ex-
plotaría dentro de pocas horas. La
bomba había sido preparada para
que explotase después que el tra-
satlántico estuviese atracado al
muelle, en Liverpool. Pero como
la avería de la máquina había re-
traído al buque, la explosión iba
a verificarse estando este todavía
navegando, con lo cual corría pe-
ligro la vida del espía, cosa con la
que él no había contado. De ahí su
empeño en abandonar el barco,
con el pretexto de que tenía miedo
a la bomba que él mismo había
puesto.

El inspector de la policía secre-
ta, cuya vigilancia había impedi-
do la realización del proyecto, ha-
bia tenido buena mano. Pero ahora
mas que nunca se hacía necesari-
o saber donde estaba la bomba.

El único que lo sabía era el
hombrecillo, que se hallaba agotado
y cuando ya casi no había
esperanzas, de sus labios se
escapó la ansada revelación. La
bomba estaba en la paca de algo-
don número 233, y debía explotar
a las doce del día.

Faltaban veinte minutos para
esa hora, cuando se bajó a la
escala. Y en los mismos momentos
que el espía lanzaba el último sus-
piro, la paca de algodón fue descu-
bierta, sacada con precaución y ti-
rada al mar.

Era el momento preciso. El
trasatlántico apenas se había ale-
jado unos metros, cuando una ex-
plosión formidable sacudió el mar
en el sitio donde había caído la
paca, y una tromba de agua se ele-
vo en la superficie, como si hubie-
se ocurrido una erupción subma-
rina.

El barco y su pasaje se habían
salvado. Pero, como había dicho
la adivinadora italiana, William
Froitzler, el espía, no cumplió sus
cuarenta y seis años. Aquella fue
su última travesía.

Andrés LINVILLE.

Para Destruir El
Germen De La Caspa

POR UN ESPECIALISTA.

Es un hecho bien sabido que el
germen de la caspa es la causa de
todas las enfermedades del cabe-
llo y cuero cabelludo, así como la
calvicie y las canas prematuras,
pero lo que no todo el mundo sa-
be es que el germen de la caspa es
también responsable de muchos
de los peores casos de catarro y
conjuncción. Naturalmente que, en
vista de esto, todos debemos apre-
ciar el valor de un medio seguro
para destruir dicho germen y por
consiguiente es con el mayor pla-
cer que damos a conocer a nues-
tros lectores la fórmula descubierta
por un eminente hombre de
ciencia, después de repetidos ex-
perimentos, que destruye por
completo el germen de la caspa
con sólo dos o tres aplicaciones.
También hará detener la caída del
cabello y en numerosas ocasiones
ha producido un augeo crecimiento
de pelo después de algún tiem-
po de Calvicie. Esta fórmula o re-
ceta puede ser compuesta en la
misma casa o bien su boticario se
encargará de hacerlo. Héla aquí:
Bay Rum (alcoholado) 180 gram-
mos; mentol 2 gramos. Lavona de
Composee, 60 gramos. Agítense
bien esta mezcla y después de de-
jarse reposar por media hora esta-
rá lista para usarse. Aplíquese por
la noche y en la mañana, frota-
ndola bien en el pericraneo con las
puntas de los dedos. Si se desea
perfumada puede agregarse 4
gramos del perfume que más le
agrade. Esta preparación no es un
tinte para el cabello y sin embargo
devuelve al pelo canoso su color
natural.

MANTEQUILLA
BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de
cartón conteniendo un solo pa-
quete de una libra neta, o cuatro
paquetes de un cuarto de libra.
Pídala donde usted compra sus vi-
veres y si no la hay nosotros le
diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

GRATIS! Esta Sortija Centelleante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo
completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y Joyería, ofresemos a
Ud. enviarle absolutamente GRATIS en paquete certificado al recibir de 60 centavos
un americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o
cantidad, para pagar los gastos de envío por correo, etc. esta
hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le gan-
tanzamos como la prueba del éxito mismo, montada en
nuestro brillante Desalbrador Essex, con el fuego y bello
extraordinario ha creado a la sortija de los porfidos. Esta
sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de gran
valor. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillan-
te, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado
para el frasco, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado de comprar
una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex,
para adornar personal o para regalo, que sin duda será gra-
damente apreciada por sus amigos o parientes. No puede
usted esperar. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el
pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y cuando
el tamaño de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira
de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.



Todos los artículos de nuestra casa llevan el sello de nuestra marca registrada
"Orinoka," y bajo ese requisito indispensable, que todo consumidor debe exigir,
garantizamos sus efectos para el uso a que se destinan.

Tanto a la bondad de nuestros productos como a la presentación de ellos, se
debe el éxito de su buena aceptación por parte del público en general.

Solicítelos en droguerías, farmacias y perfumerías.

Mandamos nuestro catálogo a quien lo pida.

THE ORINOKA PHARMACAL CO.

17-19 Water Street, New York City, U. S. A.

193 / 89

21

1 3-12-89

Pasta y Jarabe de NAFÉ DELANGRENIER
 contra:
la Tos, el Catarro y la Bronquitis
 70, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos
RACAHOUT
 de los **ARABES**
 DELANGRENIER
 El desayuno más nutritivo, más digestivo, más agradable.
 49, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.



RECOMIENDA CON PLACER
 EL BUEN PADRE CELEDONIO
 TOMAR, SIN DESFALLECER.

el Chocolate "Baguer"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO

Clases finas "B" y "C"

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
 FUNDADO EN EL AÑO 1868. CAPITAL: \$6.000.000
 DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
 DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
 Oficina central: Aguilar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 138 - Monte 202 - Oficio 42
 Belascoain 20 - Egido 2 - Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Hatuegué de Cuba	Manzanillo	Bates	Mayarí
Centangor	Quantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Caribén	Ciego de Avila	Sauvito	Batabanó
Matanzas	Guantanamo	Sauvito	Placetas
Santa Clara	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	S. A. de los Baños
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Victoria de las Tr.
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Recibir, alistar y pagar de seguridad para no personal, desde \$5 pesos en adelante

ARTE NUEVO VEGETALINA
 "Vegetalina" es arte y es ciencia
 Es creadora de belleza.
 Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.
 Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.
 Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
 Todos sus tonos son tonos suaves Negro. Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
 En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA
 31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.
 PARA ENGORDAR
VINO PEPTONA BARNET
 Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.
 DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
 HABANA

Bóvedas de Seguridad
 SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
 \$5.00 ANUALES EN ADELANTE.
BANCO NACIONAL DE CUBA

Rumanto INFALIBLE PARA LOS
 --- REUMATICOS ---

EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE.

Ve a madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "California" no daña el estómago, hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Examinele la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empañada, si la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, enronquecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta: éste debe ser el primer tratamiento.
 Prevéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exíjase el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

MAQUINAS DE ESCRIBIR



REPARACION EN GENERAL VENTA DE TODOS LOS SISTEMAS

Pueden verse de 7 1/2 a 9 1/2 A. M. y de 1 a 2 1/2 P. M. Envío lista precios por correo.
LUIS DE LOS REYES
 AVISOS: TELEFONO A-1036 JESUS MARIA 69.

Crónica Social de Provincias

De Villaciara.—Hace algunos días dejó de existir en esta ciudad un hombre meritísimo, un ciudadano ejemplar: don Emilio Pérez de Morales, educador de una gran legión de villaciareños, un hombre bueno en la excelencia del vocablo, de un alma nitida, que en todos los instantes de su vida dió muestras palmarias de su acrisolada honradez y altas convicciones.

Con su muerte se ha perdido—como muy bien ha dicho el poeta Rivas—al decano de los maestros villaciareños. Al magisterio dedicóse con alma y corazón y con alma y corazón supo siempre encanalar a sus discípulos.

La noticia de su muerte me colmó de dolor. Imponente fueron sus funerales.

Su respetabilísima y muy estimada familia reciba mi más sincero pésame.

La distinguida señora Angeli García Martí, viuda de Rodríguez, también ha dejado de existir.

La enfermedad que minaba su existencia no pudo ser vencida por la ciencia.

Su hogar, santuario de virtud, hasta hace poco felicísimo, se ve hoy entristecido con su desaparición. Todos derraman lágrimas de dolor.

En sus frerales vimos una nutrida representación de la sociedad villaciarena, y fué el doctor Jorge Besada quien con senceras y elocuentes frases despidió el duelo.

Las virtudes, las bondades todas de la extinta, supo recordarnos felizmente el talentoso doctor Besada.

Descanse en paz la señora García Martí viuda de Rodríguez, y reciba su distinguida familia la más sentida expresión de condolencia.



Srta. Ana Díaz Pestara
 Culta y distinguida Maestra Publica, de Pipián.

Los Ancianos necesitan "CASCARETS" para el Hígado, Intestinos.

Sales, calomelano, píldoras, caen en el vientre como pimienta en la nariz.

¡Gocen! No estén biliosos, débiles, jaquecosos ni estreñidos.



Al llegar a cierta edad hay que ayudar al estómago para no estreñirse. Esto es del todo natural en la vejez, tanto como caminar despacio. La vejez nunca es activa como la juventud. Los músculos han perdido elasticidad, y los intestinos sus músculos.

Así, pues, todo anciano necesita Cascarets, que son para el intestino debilitado lo que espejuelos para la vista cansada. Necesario es que los intestinos anden activos en todo tiempo, pero mucho más pasados los cincuenta.

Y entonces no es hora de purgantes drásticos, ni de andar a latigazos con el estómago. Los intestinos del anciano piden un tónico natural, benigno, que se le pueda usar constantemente y sin dafiar ni riesgo. Cascarets es el único que merece el nombre de tónico.



¿Cómo podréis prosperar en la vida si no gozáis de buena salud?

Si no tenéis salud perfecta, cuantas cualidades podrán no os servir para nada, puesto que es hallarlas en la imposibilidad de hacerlas valer. Empezad por curaros, si queréis al menos pasar en el mundo. Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que tienen por origen la pobreza de sangre o la debilidad del sistema nervioso; si os halláis atacado de anemia, padecimiento nervioso, enfermedad del estómago; para recobrar la salud emplead las Píldoras Recetas del Dr. Williams. Estamos seguros de que si preguntáis, infinidad de personas os dirán que han sido radicalmente curadas con las Píldoras Recetas del Dr. Williams.

Tomadlas a vuestra vez y os curad también.



"Esa sensación pura, fresca, ARTICA, para sus dientes y encías—SOZODONT!"

Algo MÁS que un Dentífico Delicioso, Combate la Piorrea

Porque ahora SOZODONT contiene Emetina y su respectivo alcaloide—el gran descubrimiento dental usado para tratar la temible Piorrea.

La Piorrea, sabe usted, se le rebala en las encías sin dolor ni aviso. A veces ha hecho toda su obra sin saber usted que la tiene. Y a lo mejor, tiene que extraerse los dientes.

Síntomas posibles de Piorrea—cuidado con ellos: Dientes flojos, Encías doloridas, inflamadas. Encías que sangran después de aseptarlas.

Fero combata la Piorrea con SOZODONT cada vez que se aseptille los dientes. Además se los limpia, se los blanquea y bruñe, y se refresca las encías. Esto viene haciendo SOZODONT por 64 años.

Haga que su familia empiece a usar SOZODONT hoy—su boticario lo vende.

HALL & RUCKEL, 215 Washington St. Nueva York

Sozodont
PARA DENTÍFICO Y ALIENTO
Pasta, Pasta y Líquido, 25c. Todo contiene Emetina y alcaloide respectivo.

Use "Tiz" para los Pies Cansados e Inflamados.

Es un alivio instantáneo para los pies cansados, adoloridos, y callosidades y callos en los pies.



"Hala, Juanito, hala!"

"¿Tiz padece de los pies! Sus pies están cansados, inflamados, adoloridos, sudosos y necesitan "Tiz".

"Tiz" refresca los pies y los pone a prueba de dolor. "Tiz" quita todo el dolor y quemazón en los callos, puntetes y callosidades en los pies. "Tiz" es el remedio mejor del mundo, y proporciona el mayor bienestar a los pies.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica, y no sufra más de esto por un año. No continúe con los pies adoloridos, cansados, sudosos y con mal olor; sentirá un alivio inmediato en los pies y le pesará no haber usado "Tiz" anteriormente. No acepte sustituto.

Crónica Social de Provincias

Jesús López Silvero, leyendo el primero los telegramas recibidos de distintos pueblos con motivo de este homenaje, haciendo el resumen, en forma admirable, el Sr. Andrés Bellver, quien lamentó la ausencia de su compañero, el otro festejado, Sr. Gaspar Frances.

Joaquín González

Del Central Palma, Oriente.—El día catorce de los corrientes celebró su fiesta onomástica el apreciable Sr. Eliseo Justiniani, el cual recibió muchas muestras de simpatía, así como su gracioso e inteligente hijito, del mismo nombre.

Reiteramos nuestra felicitación al distinguido amigo y al pequeño Eliseo, deseándole muchas prosperidades.

El Corresponsal.

De Cienfuegos.—Mis múltiples ocupaciones me obligaron a priorizar durante algún tiempo a los lectores de Bohemia, de las impresiones sociales de la Perla del Sur. Ello, empero, no quiere decir que la vida social cienfueguera haya sido prolija en sucesos de alto brillo, porque si se piensa en los dolorosos acontecimientos que han entristecido a la Patria cubana, es de suponer que a ellos sucedieran un marasmo general y una inquietud constante.

Ya renace la calma. Y nuestros más entusiastas elementos se disponen a poner nuevamente en el marco dorado de nuestro mundo elegante, el sello de la alegría y de los encantos juveniles. Por de pronto la Comisión de Festejos de la sociedad "Laco", que en el pasado año organizó tantas fiestas y tantas horas de regocijo hubo de proporcionarnos, recordará su grata labor a fines del mes que cursa. Entre otras cosas, se proyectan tres regios bailes, dos en el teatro "Tomás Terry" y uno en el "Laco".

Después se acordará la celebración de diversos festejos, y de ese modo nuestra vida social reconquistará su aspecto alegre y tendremos ratos divertidos.

Estamos, pues, de plácemes.

Fotos de una boda.

En la Iglesia Catedral unieron sus destinos en la noche del pasado sábado, la selectora señorita Carmita Olaseoaga y el caballeroso joven señor Joaquín Fernández, amigos que gozan de generales simpatías.

Apadrinaron a los contrayentes: la señora María A. Olaseoaga, viuda de O'Hourke, hermana de la novia, y el señor Joaquín Fernández, padre del novio.

Actuaron como testigos: el señor Rafael Roses, Secretario del Juzgado Co-



José Agustín, Guillermina, Rubén, Ernesto, Eglantina y Ernestina; graciosos e inteligentes niños hijos connotado veterano (hermano del ex-alcalde de Madruga) Sr. José Valera residente en Pipián.

AGUA CALIENTE CONTRA LAS JAQUEGAS

De porqué debe tomar todo el mundo agua caliente con fosfato antes del desayuno.

Todo dolor de cabeza se debe a la autointoxicación, que significa envenenamiento con los venenos de uno mismo. Los venenos del hígado y los intestinos, llamados toxinas, absorbidos por la sangre a través de los vasos linfáticos, excitan al corazón, el cual bombea la sangre tan aprisa que congestiona las arterias y venas de la cabeza y produce la palpitación y pena violenta que llamamos dolor de cabeza. Se pone usted abatido, nervioso, enfermo, febricitante, mal, se le agrían las comidas y todo le repugna. Entonces echa usted mano de la acetanilida, aspirina o de los bromuros que temporalmente lo alivian, pero que no libertan la sangre de estas toxinas irritantes.

Un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limonstone, tomado por cierto tiempo antes del desayuno, no sólo eliminará estos venenos de su sistema y curará su dolor de cabeza, sino que limpiará, purificará y refrescará todo el canal digestivo.

Pídale a su farmacéutico un cuarto de libra de fosfato limonstone. Cuesta poco, es inofensivo como el azúcar y casi insípido, a no ser un ligero sabor acre que no es desagradable.

Si usted no se está sintiendo así, si tiene la lengua saburrosa o se despierta con mal gusto en la boca, aliento fétido o tiene un resfriado, indigestión, hifis, es un fumiento o acedia, empiece con el tratamiento del agua caliente fosfatada, para que liberte su sistema de toxinas y venenos.

Los resultados son inmediatos, y según dicen los que continúan lavándose diariamente el estómago, el hígado y los intestinos, nunca tienen dolores de cabeza ni saben de momentos tristes.

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

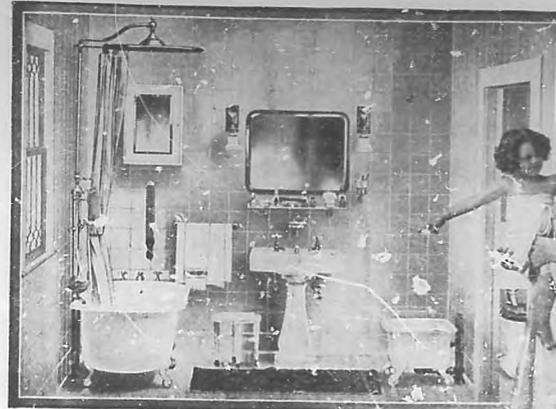
O'REILLY 54 esquina a FAYANA

APARTADO 1067.

TELÉFONO A-3569

Constante y variado surtido en perfumería de ALKINSON; COLGATE; y otros

A "ROMA" POR TODO



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y E

Telefs. A 3131. A 4296.

Correo And. 169.

HABANA

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



"ROMA" DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio. O'REILLY 54 esq. a Habana. Telé. fono A-3569. Apartado 1067.

BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO COMDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS PARA DOGS HEAD BEER, BECK'S DOGS HEAD GUINNESS



Crónica Social de Provincias

reccional, y los doctores Alfonso Lay Andrés Avellino del Real y Arturo Capote.

Los jóvenes desposados han fijado su nido de amor en el pintoresco y aristocrático barrio de Punta Gorda. Allí, al ronzar de la brisa marina, les desea el cronista toda clase de satisfacciones.

De vuelta. El lunes de la semana en curso regresó de la capital habanera, nuestro culto y distinguido amigo el señor Andrés Díaz de Villegas, competente Administrador de la Sucursal del Banco Canadá en Cienfuegos.

El señor Díaz de Villegas, después de una corta ausencia en que disfrutara de dulces impresiones, retorna a la Perla del Sur, acompañado de su señora esposa y de sus queridos hijos. Para ellos mi cortes saludo.

Hogares felices. Uno, el de los jóvenes esposos Augusta Witte de Alvarez y Juan Clamonte Alvarez. El otro el de Matilde Grau de Alvarez y Dr. Domingo Al-



Sr. Amadeo Elias y Rodriguez Mayor-domo general del "Central Puerto Avon de Canas", Provincia de Matanzas

varez. Los primeros hacen contentos a no pocos niños primer fruto de sus amores. Y los esposos Grau Alvarez, una hermosa niña, primerocita también de su amorosa unión. Mis parabienes para tan estimados matrimonios.

Muchos los sentimos. Pena grande nos ha causado la noticia de haber sufrido lesiones en la Habana, a consecuencia de un accidente automovilístico, la distinguida señora Eleonora Montes de Laredo, esposa del ex-Secretario de Gobernación Ledo. Laredo Ben, y dama q. por sus virtudes y prendas de carácter goza en nuestra sociedad de todas las consideraciones.

Nuestros votos más fervientes por su total restablecimiento. Y que pronto regrese a Cienfuegos donde tan queridos son los esposos Montes-Laredo.

Díazde.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignaray
Médico del Hospital Num. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 22. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 24.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Royos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de veneras y venereo-sífilis. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Num. 72.

El Dr. Julio F. Artega
Hace el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 35, entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono Num. 283 y 286. Empedrado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-569.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Fermo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguilá 17.

Francisco Javier de Velasco v. Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilis. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamaño". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: F-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00, m. o. Laboratorio Analítico.
del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Num. 60. (bajos).—Teléfono: A-9622 Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica. Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. Antonio María Valdes Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3893.

Dr. Galvez Guillen
Impotencia, Perdidas seminales, Esterilidad, Venereo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5. p. m.

GABINETE "ALTHAUS"
Manrique A. I, letra D.—Habana. Teléfono A 7715.

DR. P. A. VENERO
De las Universidades de Berceclona, Nea York y Habana.
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sang. y sífilis.

Consultas: San Miguel 33. Bajos, esquina a San Nicolás. De 10:30 a 12 y de 4:30 a 6 p. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

OCULISTAS

Dr. A. Portocarrero
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. (altos).

Dr. Jesús Penichet
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas Diarias.
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 149, esquina a Cereced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38. Bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio. T. F-1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39. alto. Teléfono A-5299.

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productores, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5. Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 150.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

DR. NÚÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialidad en

O'Reilly 98. altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. 31/12-1914

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.



DR. CHINER
Cirujano Dentista.
GABINETE ELECTRO DENTAL
Escobar, 80. Bajos.
Hora fija para cada cliente—De 8 a 11, de 7 a 6.—Teléfono: A-8195.
Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguir 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana

Justino J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguir 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado y Notario.
Lamparilla Num. 1. Teléfono: A-2017. COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1. Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-9393.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Vinda de fagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 80. (bajos).
Hasta 31 de Dbre. de 1914.

PROFESIONES

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiroquero en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.

Horas de consultas: de 9 a 11 y de 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Viveres y Licores Fijos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273. Habana.

LA CASA AMERICANA
Neptuno Núm. 84.—Teléfono 7717.
Ventas de Muebles al contado y a plazos.
En la misma tiene su despacho el conocido importador de muebles americanos.
Amado Grabiell.

Colegio María Teresa Comellas
de Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Coba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

viente Péndulo o Abultado"
de abandono del viente no sólo es enfermizo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el viente a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería. Ropa. Perfumería y Quincalla. De Méndez y Cermeño. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana

Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA
Cosetera.
Selección y prontitud en trabajos.
Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono 1-2900. Habana.

ELOISA DE MORA (Remm)
Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Lerroux. "Remm" Faience (Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirujado y otras curiosidades.
Milagros 78.—Vibora.

LA CASA DE I.A. TROYA.
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

—Como vi que no se ponían ustedes de acuerdo, he fallado la discordia partiendo la diferencia. Ni sobresaliente, ni suspenso. Aprobado, y está bien, y vámonos, que ya es de noche—. Y sin esperar respuesta, tocó la campanilla y entregó las papeletas al bedel, que acudió en seguida.

—Con qué impaciencia esperaban las notas los acongojados estudiantes! ¡Cuántas veces aplicaron, inquietos los oídos a la cerrada y maceza puerta! ¡Con cuántas precauciones, con qué miedo desdoblaron las papeletas y las leyeron anhelantes, alumbándose con cerillas! ¡Con qué algazara celebraron el verse libres de penas!

En vano el bedel trató de imponerles silencio.
—¡Orden, señores! Nunca alboroto tal hubo en la casa. ¡Orden!
—¡Caramba, Rivas, dejen, que después de la tardecía que acabamos de pasar, . . . !

Casimiro y Roquer salieron disparados hacia la Alameda. Era jueves y esperaban encontrar allí a Carmiña y a Moncha dando vueltas, "arrulladas por la brillante banda del Hospicio".

—Es inútil que corramos. Veras como se han marchado ya. Esos han tardado tanto para fastidiarnos—, dijo Gerardo.

—No; ahora debe andar la música por aquello de Lohengrin—contestó el poeta.

Se engañaban. Ya habían desfilado Lohengrin el místico, Manole el jactancioso y todos los paseantes. Sólo quedaban Benito, el municipal. En la Rúa, adonde habiase trasladado la gente a terminar el paseo con las clásicas vueltas bajo los soportales, tampoco encontraron lo que buscaban. Entonces separáronse.

Barcala se fué a pasear por la calle del Franco, en donde viose repentinamente acometido de unos violentos golpes de tos, que no cesaron hasta que se abrió cautelosamente uno de los balcones del piso principal de la casa de don Ventura y una burlesca voz temblorosa se condolió del estudiante.

—¡Ay, pobriño, qué catarro tiene! Debas de meterte en cama a sudar y no levantarte hasta que yo te avise . . . dentro de dos meses—. Y en seguida, cambiando de tono, le pregunto con mucho interés:—¿Te examinaste, Casimiriño?

—¡Y aprobé, Monchín!

—¡Ay, de aquella, bueno, ¡padre, nuestros a San Antonio me ha costado, que te me pase toda la tarde rezándole, que mis-mo tengo las rollizas en carne viva.

—¡Malpo ado!

—¡Para que luego digas!

—La que luego dices es, . . . ¡filia, que tienes celos hasta del arte, ¿pero yo . . . ?

—Si, ya sé; un santísimo.

—Del cielo.

—San Casimiro, sordo, Nunca da nada.

—Todo. En cuanto me piden, San Pedro te me esta diciendo siempre: "Casimiriño, ¡a modo, hom! que vaste arruinar!" Y yo le contesto: "Le es el natural de uno señór".

—¡Ay, pues luego, por eso, porque ya lo has dado todo, no tienes nada para mí.

—¡Pero tú me rezas, bonita?

—Y como si no, filia.

—Pues nunca llegar me llevo ningún amén, y eso que le tengo muy encargado a Tobías, que es el director general de los correos celestiales.

"Santo, si viene para mí algún encargado de aquel encantado del Franco, que me lo traigan en seguida". Pero nunca nada me llevaron. Los correos te andan muy mal en todas partes. ¿Tú pusiste los sellos?

Y por aquí enfrascáronse en una de ternezas, dudas, protestas, afirmaciones, promesas y juramentos, que hasta las piedras de la calle se ablandaron.

Entraron, Gerardo paseaba por la Seura, y de vez en cuando sentíase también acometido de un fuerte golpe de tos, que sin de la habiale contagiado Barcala. Mas como nadie acudió a curarle, pronto levanto el campo y fuere al Casino, donde escribió una carta a la señorita de Castro.

Era muy breve. "Hace unos meses—decía—me pidió usted determinada prueba de la verdad de mis palabras. ¡Bela aquí. ¿Qué me contesta usted ahora?" Incluyó las notas, cerró el sobre, y no sin emoción, depositó en se-

(Continúa).

PROFESIONES

"LA SACRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme". Sloyd y todo género de bordados. Precios muy reducidos. (e)

"LA CUBANA"

Vidriera y Fábrica de Mamparas.
de
Carmín Noceda.
Se hace to base de trabajos concientes al . . . como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador. Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.
Teléfono A-3909.—Habana 73, entre Obispo y Obrapia.—Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.
"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.
FOL 109.
Teléfono A-8632.

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica.

WHITE
FROST
Una nevera de forma redonda, toda de metal esmalado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS
reducidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual asegura el agua pura y sin sabor a cloruro.

ALASKA
Una nevera económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO
FRANK G. ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA.

"Roma" GRAMOFO
NOS y DIS
COS. Objetos de celuloide y plata, artículos de fantasía, en chillería; constante y variado surtido en postales artísticas.

P. CARBON
O'Reilly 54 esq. a Habana, Telef. A-3569
Apartado 1067.—Habana.

HOTEL
MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tien-
das y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve
especialmente para el rendez-
vous de los clientes hispa-
no-americanos.

Telefonistas e intérpretes espa-
ñoles. Cocina española y De-
partamento de Informacio-
nes Latino-americano.

Representantes que hablan cas-
tellano a la llegada de todos
los vapores, para ayudar a
los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Brooklyn

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director Gerente.

LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

guía la carta en el correo. Luego telegrafió a su padre, que hallábase des-
de hacía dos meses en Madrid: "Terminado exámenes. Dos aprobados.
Dos notables. Mil abrazos".

— Cuando, después de cenar, salieron de paseo él y Barcelona, llevó a éste
por la calle de la Serrá.

— ¿Sabes lo que me ha contado Mencha?—le dijo Casimiro—. Que han
hecho las paces don Laureano y su cuñado don Angelito. Ya tienes a Ma-
ragota dentro de la plaza.

— ¡Bah! ¡Valiente enemigo!—contestó Roquer, seguro y desdenoso.
Mas luego preguntó a Casimiro con cierta leve inquietud—: ¿Tú crees que
Maragota es de temer?

Tratándose de una mujer discreta y de buen gusto como Carmen, me
parece que debe de tenerse sin cuidado el sujeto.

Consumido de impaciencia, pasó Gerardo el siguiente día esperando la
contestación de Carmiña, que no llegaba. En realidad no había tiempo
para eso, pero ¿qué entiendo de plazos en enamorado? Lo que sí vino fué
un telegrama de papa: "Aguardaba este éxito. Satisfechísimo. Muchos
abrazos. Te felicito. Esperote impaciente".

De este despacho tomó pie Gerardo para dirigir otra carta a la señorita
de Castro, incluyéndole el telegrama y encareciendo la urgencia. La con-
testación que demandara de ella la víspera. Ya veía que su padre le llama-
ba, pero él no quiere marchar a Madrid sin llevarse el "sí". ¡Caramba! Creía
tanto bien merecido. Lo esperaba impaciente. Todo ello al unido con
unas retortijas muy bonitas. Al final, tornaba a suplicar pres-za en la
contestación.

Fue cumpliendo al menos en esto. Avilante le leyó la carta a Carmi-
ña y tomó a leerla y a releerla que se yo las veces...

— ¿Que quiere decir?

La señorita de Castro reten, con breves, corteses, discretas y medidas
palabras, agradeció al estudiante las suyas... y difería la resolución del
plazo. No dudaba de los sentimientos de Gerardo, pero... "¿Está usted
seguro de su timidez? Y puesto que usted se va mañana a Madrid, conve-
ndrá conmigo, cre que lo más acertado es dejar las cosas como se encuentran,
hasta que usted vuelva a Santiago... si vuelve". Terminaba deseándole
feliz viaje y un verano muy divertido, y firmaba: C.

Nervioso y con un humor de todos los diablos iba a sentarse a escribir
de nuevo a Carmen, cuando se le ocurrió que estaba obligado a hacer a los
de Castro una visita de despedida aquella misma noche. Y no sería fácil
encontrar durante ella ocasión de hablar a soas un momento con Carmi-
ña... En último término llevaría preparada una carta, pidiéndole
unos minutos de conversación para aquella misma noche. Un agradable
rato de charla por el balcón...

Y allá lo tenían, entre cinco y seis de la tarde, en el portal de la casa
de Castro, haciendo sonar con dos golpes discretos el llamador.

Un poco cortado y con el corazón palpitante, como es de rigor en tales
casos, entró nuestro amigo, conduciendo por una doncella, en la sala, a un
tiempo severa y amable, que decoraban antiguos, cómodos y recios muebles
de estilo español proclamando el señorío y abolengo de la casa, presididos
por un gran cuadro con una imagen de la Virgen del Carmen. A la derecha
de este había un retrato al óleo de una señora, cuyo parecido con Carmiña
era extraordinario, y a la izquierda un grupo de don Carlos y doña Margari-
ta, reproducción de la fotografía que campaba, entre otras, sobre un
piano encerrada en rico marco con corona real y ostentando al pie una
expresiva dedicatoria: "Para nuestros leales, nuestros buenos amigos Ra-
mona y Laureano de Castro, Margarita, Carlos".

En otra pared, y sobre un suntuoso y trabajado vargüeno, imponía un
gran cuadro, retrato de cuerpo entero de un frágil barbudo rodeado de án-
geles, pintura antigua un poco deteriorada, a cuyo pie leyó Gerardo esta
inscripción: "Verdadero retrato del Venerable Padre Fray Tomás de Cas-
tro. Prior que fue del Convento de Nuestra Señora de Marujó treinta años

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso,
Galileo 62.



La Caspa es la causa
de que el Cabello
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!
Dupliquen la belleza de su
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor
partícula de caspa ni que se le cae
el cabello y que no le pica el crá-
neo, después de pasados 20 minu-
tos de la aplicación de Danderine,
sino por el contrario lo que le agra-
dará será ver que después de usar-
lo por algunas semanas, el cabello
se le pone fino, espeso y suave, y
nuevo cabello le crecerá por todo
el cráneo.

Un poco de Danderine inmedia-
tamente duplicará la belleza de su
cabello. No importa lo destrozado,
descolorido, quebradizo o áspero
que esté, solamente humedezca un
pañito en Danderine y pásesele cui-
dadosamente por el cabello, to-
mando un pequeño paño cada vez.
El efecto es maravilloso, el cabello
se le pondrá grueso, ondeado y ca-
poso, y le dará un lustre incompa-
rable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine
de Knowlton en cualquier botica,
o almacén, y demuestre a las demás
que su cabello es tan bonito y sua-
ve como el de cualquiera otra, que
solamente ha sido abandonado o
estropeado por falta de tratamien-
to, eso es todo. Ud. tendrá un ca-
bello bonito y abundante si prueba
un poco de Danderine.



Dentición
JARABE DELABARRE
JARABE SIN NARCÓTICO
FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición
Establecimientos FUMOZE, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

LA
CHEVALINE
DES PAÏSES SUIS
RICHES TITULENTE EXQUISITO
Des carnes buenas, mado-
ras y suaves y suaves y suaves
(Suisse)
SALVA LA VIDA
DE LOS SUFRIDOS
DESEMPERADOS
POR LA ANEMIA Y
FALTA DE SANGRE
EN FARMACIAS

AVXILIO!!
FALTA DE SANGRE
ANEMIA.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento de Ca-

lidades de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

BUENAS NUEVAS
para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa,
Stomalix, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debili-
tados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan
los médicos. Sus propiedades curativas son asom-
brosas. Es agradable de tomar y absolutamente in-
ofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas,
los desarreglos intestinales, las palpitaciones,
el estreñimiento y demás desórdenes
provenientes de un estómago
descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y
las propiedades que jamás se han
combinado en ninguna otra medicina.
Es un nuevo santo y seña para llegar al completo
restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen
del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el
estreñimiento, pudiendo conse-
guirse con su uso una deposición
diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos
indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGA-
TINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

WELLS Y COMPAÑIA OBRAPIA NUMERO 19.
Únicos Representantes para Cuba.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general
de Felipe Rodríguez.
Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegan-
tes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos
tamaños, hasta de 120 x 100; loras de azotea, vidrios ne-
vados de todos colores, murellinas y cuajados y alambros
para techos. Molduras de todas clases para cuadros.
Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa impor-
tadora que recibe directamente y exporta para todas par-
tes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y jai Alai.
Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911.
Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galileo Núm. 113.



Artistas del renombre universal de LEOPOLD GODOWSKY tocarán para Ud. exclusivamente, y en su propia casa, sus más admirables interpretaciones.

Artistas del renombre universal de LEOPOLD GODOWSKY tocarán para Ud. exclusivamente, y en su propia casa, sus más admirables interpretaciones.

EL DUO-ART PIANOLA

Es un instrumento sorprendente—uno de los más artísticamente notables que recuerda la historia de la música—que reproduce con exactitud jamás igualada el arte excelso de los más famosos pianistas contemporáneos.

El repite, guiado por rollos científicos, los más sutiles detalles de expresión y colorido, absolutamente todo cuanto haya hecho el pianista cuya interpretación reproduzca, de igual manera que si ese artista, en persona, tocara con sus propias manos la misma composición.

Y esa "repetición" se hace de manera tan admirablemente perfecta que uno obtiene la ilusión de hallarse en presencia del mismo artista.

IMAGINE EL PLACER QUE REPRESENTA TENER A LOS GRANDES DEL PIANO EN SU PROPIA CASA. A SU ENTERA DISPOSICION, Y QUE TOQUEN PARA VD., EXCLUSIVAMENTE, SUS MEJORES INTERPRETACIONES CUANDO "USTED" LO DESEE!

Pero el DUO-ART Pianola no solamente permite emplear esos rollos especialmente interpretados para él, sino también todos los de 88 notas—los mismos que se usan en todos los pianos automáticos corrientes—y ofrece el recurso de ser Usted mismo el intérprete cuando lo desee, así como el privilegio de disponer del repertorio más extenso y completo que pueda desearse, en el que hacer selección de los rollos que más le satisfagan.



Músicos, críticos y "amateurs", unánimemente reconocen que no existe diferencia alguna entre la composición tocada por el artista y su reproducción por el DUO-ART.

EL DUO-ART PIANOLA
NO ES UN INSTRUMENTO COSTOSO
SU PRECIO ESTA AL ALCANCE DE AQUELLOS QUE VIVA
CONFORTABLEMENTE.

CORDIALMENTE LE INVITAMOS A QUE NOS VISITE Y PERMITA MOSTRARLE ESTA NUEVA MARAVILLA MUSICAL—EL DUO-ART PIANOLA—ELLO NO LE OBLIGARÁ EN NINGÚN SENTIDO.

J. GIRALT & HIJO

AGENTES GENERALES DE LA AEOLIAN COMPANY DE NEW YORK.

O'REILLY, 61.

HABANA.

TELEFONO A-3264.



El DUO-ART Pianola es obtenible en cualquiera de los famosos pianos siguientes: STROUD, STECK, WEBER Y STEINWAY.